LÚPIN

Nº. 182 [redacted] año XV

$ 3.000

LEY: 11.723

ÓRGANO ELECTRÓNICO

FOTOIDEAS

MÚSICA ENVOLVENTE

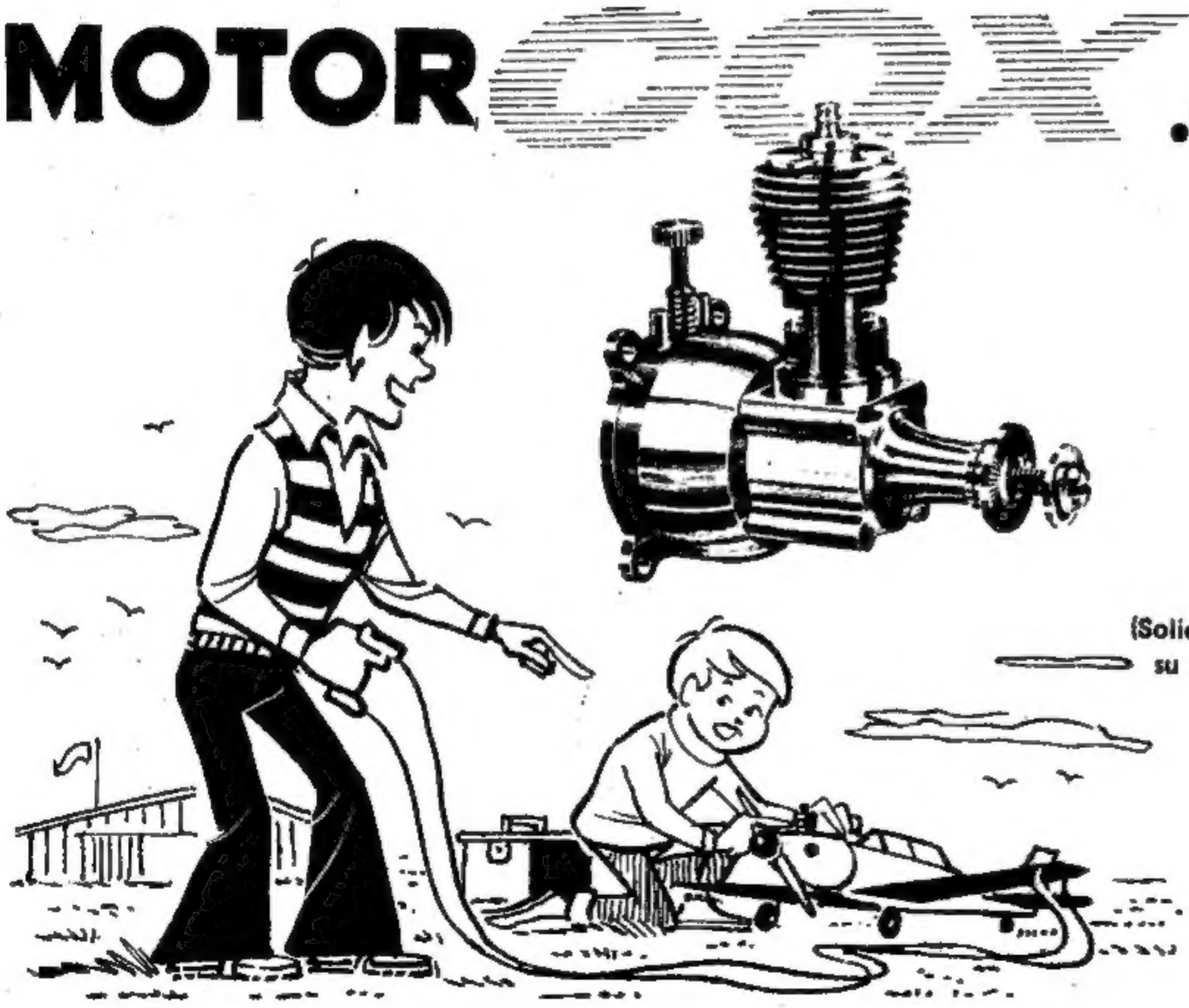
SCOUTISMO

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 — Tel. 37-6030 — Buenos Aires

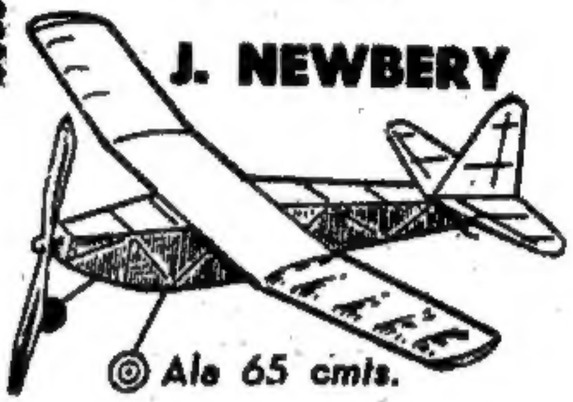
la casa del hobby

MOTOR COX .049

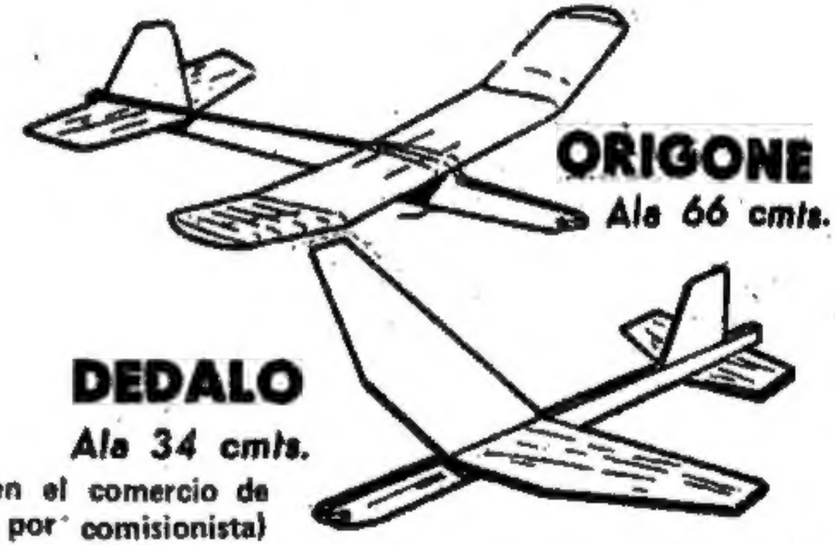


SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

J. NEWBERY



Ala 65 cmts.



ORIGONE

Ala 66 cmts.

DEDALO

Ala 34 cmts.

(Solicítelos en el comercio de su zona o por comisionista)

Manual elemental, de más de 50 páginas. Profusamente ilustrado para aprender entreteniéndose con la construcción de muy bonitos planeadores de cartulina.

A.B.C. del Aeromodelismo

LÚPIN
No. 182 año XV
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

habladurías

biaba

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

"EL RAYO DE LA MUERTE"

SABEMOS QUE EL PROFE DESCUBRIÓ SIN QUERER EL RAYO DE LA MUERTE... TE TRAJIMOS PARA QUE NOS DES TODOS LOS INFORMES QUE PUEDAS DE ESE INVENTO

NO SÉ NADA DE ESO

DOCTOR Y ASTRÓNOMO (SIN PERMISO MUNICIPAL)

ADEMÁS SI EL PROFE DESCUBRIERA UNA COSA ASÍ LO DESTRUIRÍA PARA QUE NO SE USE CON FINES BÉLICOS

JÁ,JÁ,JÁ ESTOS SON LOS PACIFISTAS QUE TEMEN LAS GUERRAS... ASÍ ANDA EL MUNDO POR TIPOS COMO USTEDES

L'ENFANT AVEC

NO PONGAS EXCUSAS TONTAS PARA NO DARNOS INFORMES SOBRE ESE PODEROSO RAYO

¡LES JURO, QUE NO SE NADA!..

NO PESTEEN LOS ARBOLES

VENDO

NO COMPRENDES TONTITO QUE SOLO QUEREMOS LOS SECRETOS DE ESE INVENTO PARA VENDÉRSELO A PAISES AMANTES DE LA PAZ

¿POR QUÉ SERÁ QUE LOS PAISES QUE DICEN SER AMANTES DE LA PAZ SON LOS QUE MÁS ARMAS TIENEN, DOCT?..

RESORTITO

DOCTOR E INVESTIGADOR CIENTÍFICO

AYUDANTE

¡AJ! NO VENGAS CON REFLEXIONES FUERA DE LUGAR

ZUUUWIIPT!!

KIK!

FOOT-BALL CLUB

CLAP

Y TÚ SI NO QUIERES ABRIR EL PICO TE TORTURAREMOS

ES QUE NO SÉ NADA NI VI NINGÚN RAYO

HORAS DESPUES...

¿YA DEBE TENER HAMBRE Y SED COMENCEMOS LA TORTURA...SI NO HABLA NO LE DAREMOS NADA

ME GUSTA ESTA CLASE DE TORTURAS PORQUE YO SALGO GANANDO

COMEN Y BEBEN DELANTE MIO MMH... ME ESTA DANDO SED... LO PEOR QUE ES VERDAD QUE EL PROFE NO HIZO NINGÚN RAYO DE LA MUERTE

¡ESTE "SANGUCHITO" ESTÁ RIQUÍSIMO!... ¡YUM... YUM!..

¡QUÉ AGÜITA FRESQUITA! ¡AH!

GLUB! GLUB!

SI HABLAS COMPARTIRÁS EL FESTÍN CON NOSOTROS

EL FESTÍN PERO NO MI SANDWICH

¡LA SED ME VENCE!.. CREO QUE HA TENGO LA IDEA... LES DIRÉ CUALQUIER MENTIRA

HABLARÉ, HABLARÉ LES DARÉ TODAS LAS INFORMACIONES QUE QUIERAN SOBRE ESE INVENTO

¡AH! AFLOJASTE ¿EH?..

ME GUSTA QUE ADOPTES UNA APTITUD INTELIGENTE Y COLABORES CON NOSOTROS

YO FUMABA CON FILTRO

GULB GULP LUB

EMPIEZA A DESEMBUCHAR ¿CÓMO ES ESE RATO? ¿CÓMO SE PRODUCE?..

ESTEEE... BIEN... SE TRATA DE UN APARATO COMO UN PROYECTOR

DOCTEUR ET GÉNIE

¿UN PROYECTOR? ¿LANZA UNA LUZ COMPACTA? ¡YA ENTIENDO! ¡ES UN LASER!

NO DESPIERTE AL GATITO

SILLA ELECTRICA (A PILAS) 3V

¿UN QUÉ? ESTE... GLUP... SÍ, SÍ, LO QUE USTED DIJO

¿Y LA LUZ LA PRODUCE UN RUBÍ, UN TUBO CON GAS?

¿UN GAS? SÍ, SÍ, UN TUBO CON-GAS

¿NO SABES QUE GAS USA? LARGÁ, LARGÁ TODO LO QUE SEPAS

ESCALE DANGEREUSE

(WATCH THE FIRST STEP)

¿QUÉ? ¿USTEDES HARÁN UN APARATO DE ESOS?..

¿HAREMOS? JAJA, JA YA TENEMOS UNO AQUÍ EN NUESTRO LABORATORIO

¡PELIGRO! ESTA PARED ESTÁ ELECTRIFICADA 1½V. 7A.

DOCTEUR (NO RECIBIDO) LOS DIPLOMAS NO DAN INTELIGENCIA

¿1½V?

¿7A?

PERO HAY UN INCONVENIENTE... NO FUNCIONA

¡ME ALEGRO! GLUP...¡OH! DIGO... ¡CUANTO LO SIENTO!

PERO CON LOS DATOS QUE TU PUEDAS DARNOS, CONSEGUIREMOS ESE RAYO MORTAL

SI SUPIERA QUE EL PROFE NUNCA HIZO NINGÚN RAYO DE LA MUERTE

LLAMARÉ A MI "DESATIDANTE" ¡BOCHOOO!!....

CUIDADO CON EL TERCER ESCALÓN

NO FUMAR PELIGRO DE IDIOTEZ

AH! VIENE... ¡AJ! ¡SIEMPRE PEGADO AL TELEVISOR!

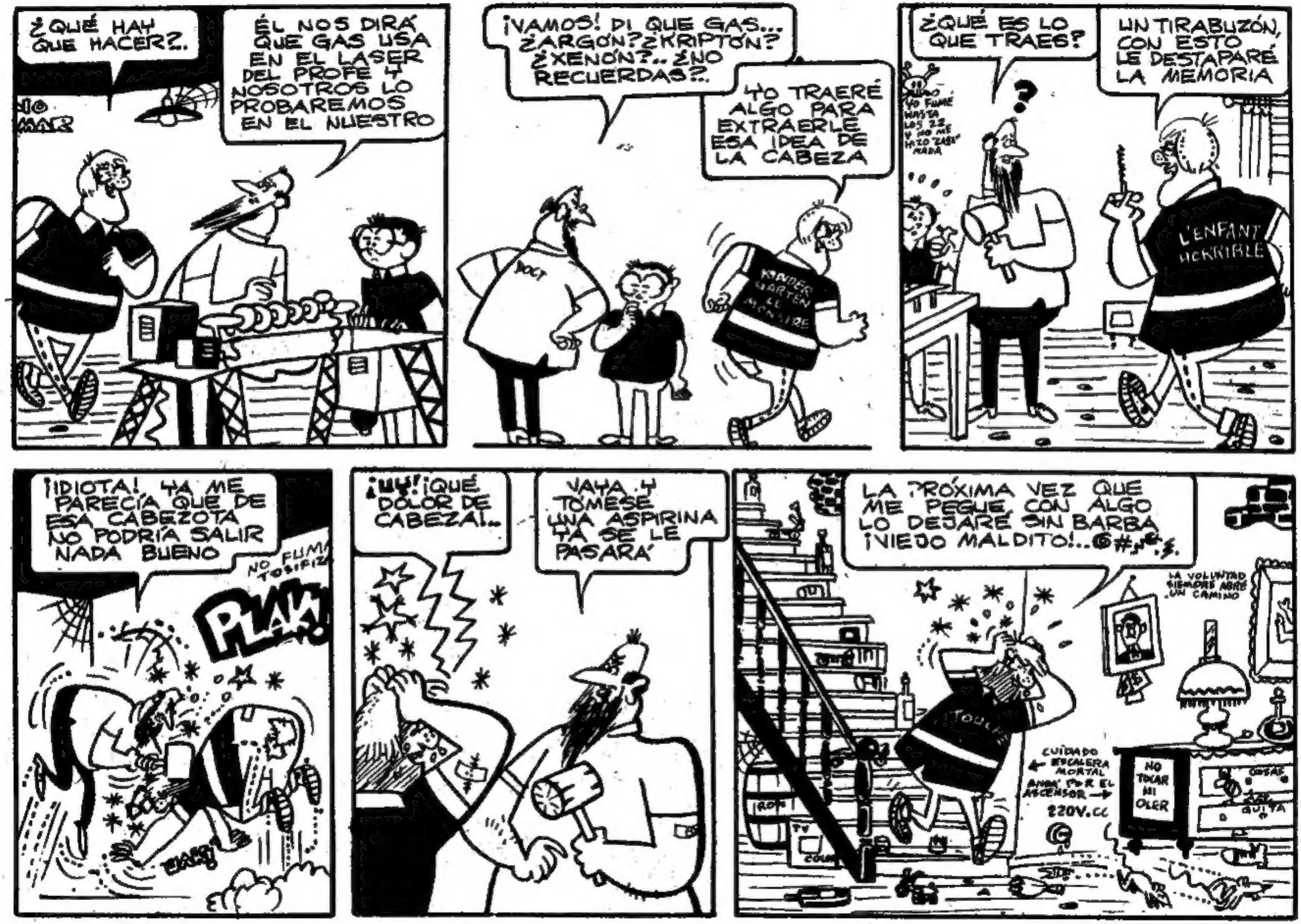
¿LLAMABA, DOCT?..

AYÚDAME A PROBAR EL LASER CON DISTINTAS CLASES DE GASES

EN CUANTO TERMINE ESTA SERIE LO ATIENDO, DOCT

¡QUE!? UN EXPERIMENTO TAN IMPORTANTE COMO ESTE Y ME SALES CON ESA TONTERÍA ¡SUELTE ESO RAPIDAMENTE!

¡UF! NO ME GRITE SI QUIERE SACARME BUENO... PODRÍA CREARME UN TRAUMA


¿QUÉ HAY QUE HACER?..
ÉL NOS DIRÁ QUE GAS USA EN EL LASER DEL PROFE Y NOSOTROS LO PROBAREMOS EN EL NUESTRO
¡VAMOS! DI QUE GAS... ¿ARGÓN? ¿KRIPTÓN? ¿XENÓN?.. ¿NO RECUERDAS?..
YO TRAERÉ ALGO PARA EXTRAERLE ESA IDEA DE LA CABEZA
DOCT
KINDER HARTEN LE MONSTRE
¿QUÉ ES LO QUE TRAES?
UN TIRABUZÓN, CON ESTO LE DESTAPARÉ LA MEMORIA
L'ENFANT HORRIBLE
¡IDIOTA! YA ME PARECÍA QUE DE ESA CABEZOTA NO PODRÍA SALIR NADA BUENO
NO FUMA TOSIFIZA
PLAK!
¡UY! ¡QUÉ DOLOR DE CABEZA!..
VAYA Y TÓMESE UNA ASPIRINA YA SE LE PASARÁ
LA PRÓXIMA VEZ QUE ME PEGUE CON ALGO LO DEJARÉ SIN BARBA ¡VIEJO MALDITO!..
LA VOLUNTAD SIEMPRE ABRE UN CAMINO
CUIDADO ESCALERA MORTAL
ANDÁ POR EL ASCENSOR
220V.CC
NO TOCAR NI OLER
COSAS
QUITA

EL DOLOR ES MUY FUERTE, TOMARÉ SEIS ASPIRINAS GULP, GULP, GULP...
ULT
LE PETIT SOURIS
NO BEBA NADA DE AKÍ ¡DANGER! DE PELIGRO
¿ESTÁS SEGURO QUE ERA HELIO?.. PROBAREMOS CON ESE GAS
LASER X
ESTE... SÍ, CREO QUE ERA HELIO
LABORATORIO EXPERIMENTAL SECRETO
TV-COLOR
FABRICADO EN RIO NEGRO
A VER, BOCHO, COLÓCATE ALLÁ, PROBARÉ EL RAYO DE LA MUERTE CONTIGO
¿NO ME DAÑARÁ EL CÚTIS?... ¡OJO! ¿EH?...
DOCTOR EN FÍSICA (NO RECIBIDO) NO DIPLOMAS INTELIGENCIA
LE PETIT
LASERM
CONECTAMOS Y... ¿QUÉ TAL SIENTES ALGO?...
CHUF!
DOCTOR
¡OH! ¡CAYÓ REDONDO! ¡IUUP!!!!! ¡HE DADO CON EL RAYO DE LA MUERTE!...
PLOP!
I DID!!
COLECTOR
TAC!
PUFFF!

LE DI UNA DOSIS CÓMO PARA MATAR UN RATÓN... NO CREO QUE PUEDA HABERLE HECHO MUCHO DAÑO

SIN EMBARGO QUEDÓ FRITO

NO FUMARA CON ALTIVO

AÚN RESPIRA TAL VEZ USTED QUE ES DOCTOR PUEDA HACER ALGO POR EL

¡GLUP! YO SÓLO SOY DOCTOR EN FÍSICA

NO DESPIERTE AL GATO NECESITA 20 HORAS DE SUEÑITO

DOCT Y UPITA!!

ENTONCES LLAME A UN MÉDICO ENSEGUIDA

CREO QUE TENGO UNA IDEA MEJOR

¡CUIDADO! CON LAS TIRAS FLOJAS DE LOS PIES

NO PISE LAS LAUCHAS

DOCTEUR ET SCIENTIFIQUE (NO RECIBIDO)

EL PROFE ES EL HOMBRE INDICADO PARA REVIVIRLO... RECUERDA QUE EL DESCUBRIÓ ESTE RATO... LLÁMALO POR TELÉFONO

EN REALIDAD EL CULPABLE SOY YO POR HABERLE DICHO QUE PROBARA CON EL GAS... SÍ... LLAMARÉ AL PROFE

HABIENDO ASIGNADO LA CASA NO SE RESPONSABILIZA DE LO QUE PUEDA OCURRIR EN LA ESCUELA

... SÍ, PROFE, VENGA... DESPUÉS LE EXPLICO

¡NO ABUSE! ¡IMBÉCIL!!!

U.T.

RISQUE

MICE CLUB

¿QUÉ HARÁ MI AYUDANTE EN CASA DE ESOS MALDITOS?

...ME SECUESTRARON PORQUE CREEN QUE USTED DESCUBRIÓ COMO PRODUCIR UN RAYO DE LA MUERTE... TUVE QUE MENTIRLES PARA SALVARME DE MORIR SEDIENTO

¿YO? ¿RAYO DE LA MUERTE?

POISONS!

PROFESOR, USTED SERÁ NUESTRA SALVACIÓN... FUI A PROBAR SU RAYO Y CASI LIQUIDO A MI DESAYUDANTE

PRIMERO QUIERO VER QUE APARATO UTILIZÓ

SÍ... VENGA

SALA DE PRUE

DOCTOR EN FÍSICA DIPLOMA EN TRAMITE (FALTAN 2 MATERIAS)

ESTE LASER CON UN GAS QUE ME INDICÓ SU AYUDANTE... HAGA ALGO, PROFE, SI LO SALVA PROMETO NO USAR MÁS ESTE RAYO

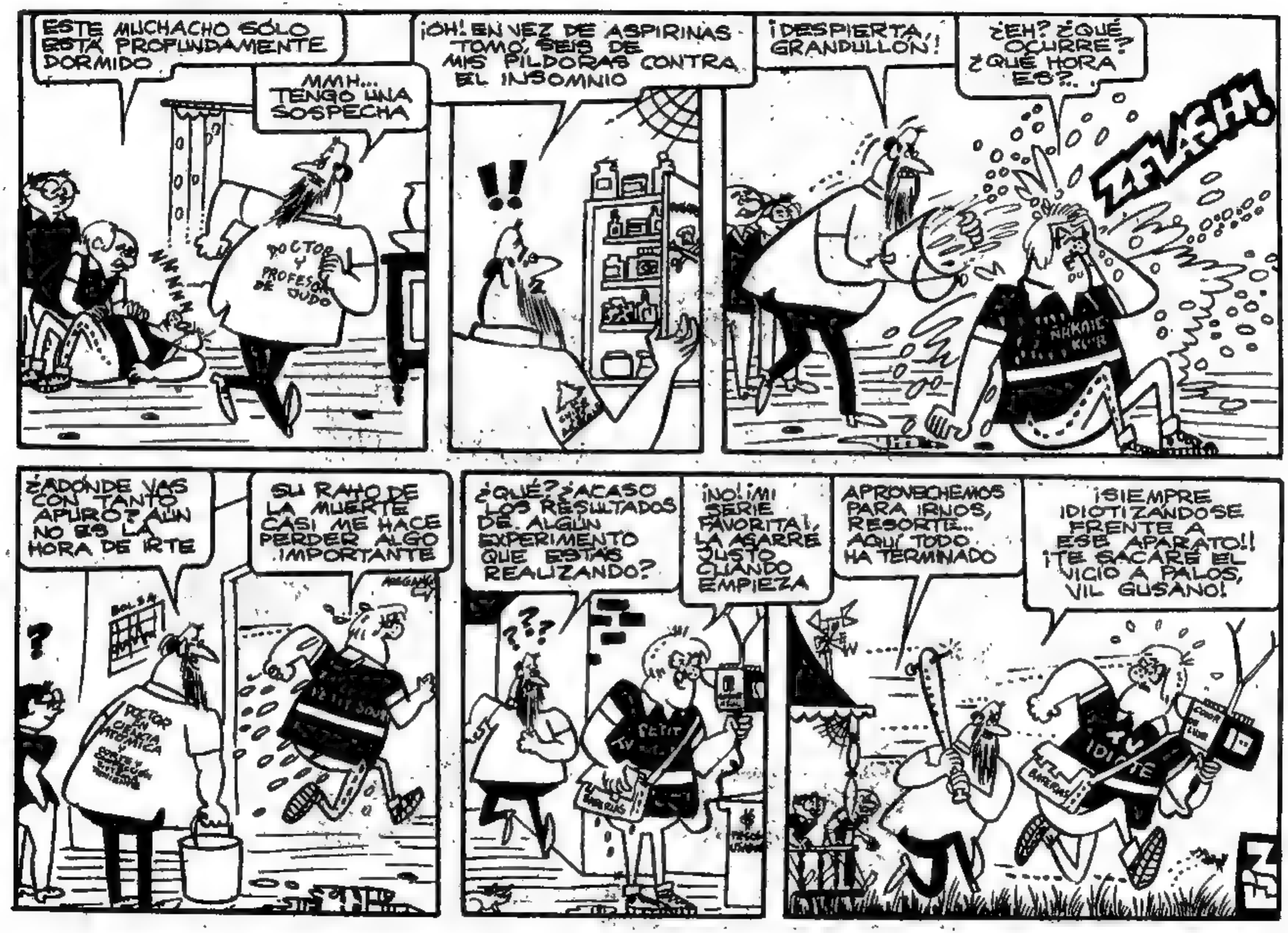
MMH!

SOY CÓMPLICE DE ESTE HOMBRE YO LE DIJE QUE GAS PODRÍA PROBAR

CON ESTE APARATO NO LE PUEDEN HABER HECHO NADA...

¡ESTUPIDIZA!

¡DOCTOR Y VERDUGO


ESTE MUCHACHO SÓLO ESTÁ PROFUNDAMENTE DORMIDO
MMH... TENGO UNA SOSPECHA
DOCTOR Y PROFESOR DE JUDO
¡OH! EN VEZ DE ASPIRINAS TOMÓ SEIS DE MIS PÍLDORAS CONTRA EL INSOMNIO
!!
¡DESPIERTA, GRANDULLÓN!
¿EH? ¿QUÉ OCURRE? ¿QUÉ HORA ES?..
ZFLASH!
¿ADÓNDE VAS CON TANTO APURO? AÚN NO ES LA HORA DE IRTE
SU RAYO DE LA MUERTE CASI ME HACE PERDER ALGO IMPORTANTE
DOCTOR EN CIENCIA ATÓMICA
¿QUÉ? ¿ACASO LOS RESULTADOS DE ALGÚN EXPERIMENTO QUE ESTÁS REALIZANDO?
¡NO! ¡MI SERIE FAVORITA!, LA AGARRÉ JUSTO CUANDO EMPIEZA
APROVECHEMOS PARA IRNOS, RESORTE... AQUÍ TODO HA TERMINADO
¡SIEMPRE IDIOTIZÁNDOSE FRENTE A ESE APARATO!! ¡TE SACARÉ EL VICIO A PALOS, VIL GUSANO!
IDIOTE
FIN

LAS PAGINAS DE RESORTE

SONIDO ENVOLVENTE

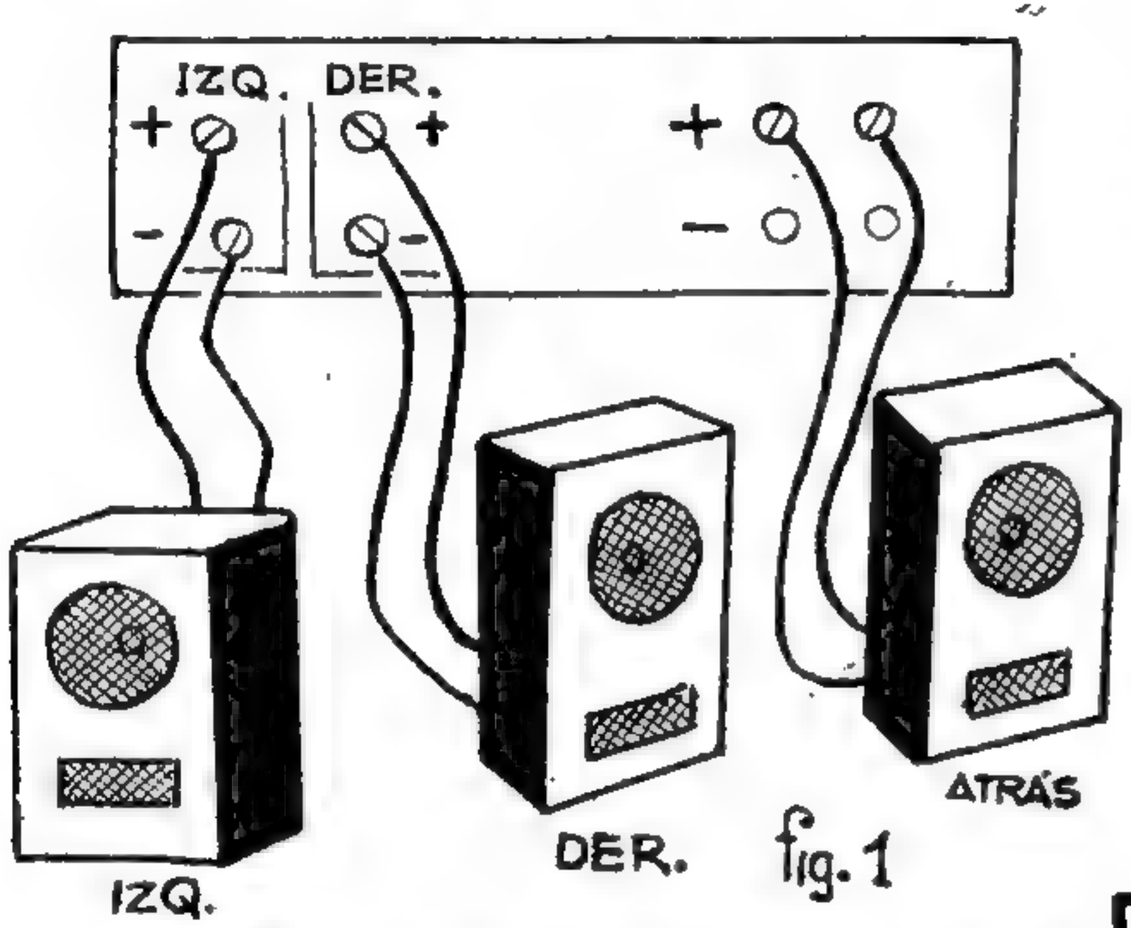
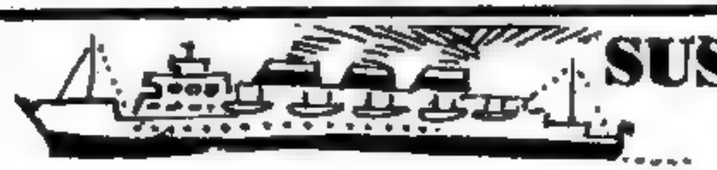


fig. 1

Los que poseemos un ampli estereofónico al oir hablar de sonido cuadrafónico nos sentimos como si nuestro equipo, en lugar de ser un moderno estereofónico, pasara a ser un fonógrafo de los tiempos de abuelito... y esto sucede porque la industria nos corre para que siempre estemos comprando y gastando, es así que ya tenemos la casa llena de cosas que casi ni usamos, parecemos esos nenes que los padres les regalan tantos juguetes que los tienen apilados y ni los miran esperando el que sigue, hay que estar más despierto y no dejarse convencer cuando nos presentan esto o aquello, ya les dije antes, que un equipo de alta fidelidad monoaural bueno es mejor que un estereofónico que para oirlo debemos usar auriculares o colocarnos justo en un lugar especial de la habitación.

Aquí les explicaré un sistema que sin ser cuadrafónico nos dará el efecto de sonido tridimensional y la música, en lugar de venir de frente de los dos baffles del estéreo, nos envolverá, ya que aparte de esos dos baffles le colocaremos otro pero no junto a ellos sino atrás nuestro y la música nos rodeará como en un sistema cuadrafónico, además esa música que viene de atrás tendrá los componentes de los dos canales del estéreo por lo que el efecto será verdaderamente envolvente.

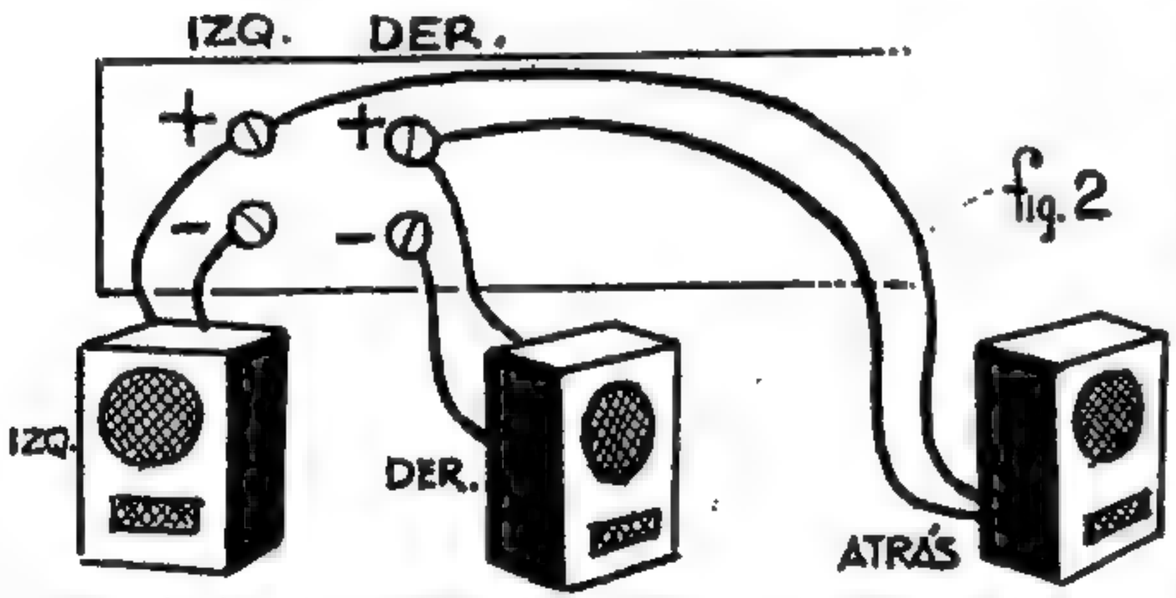
La fig. 1 nos muestra cómo conectar el tercer baffle en un aparato que posea salidas para dos segundos baffles, observen el detalle importante que se conecta el tercer parlante sólo en los positivos de la salida izquierda y derecha, si nuestro equipo no posee esta salida procederemos a conectarlo en la salida de los canales izquierdo y derecho que poseen los baffles. Fig. 2: observen que en este caso también conectaremos el parlante sólo en los positivos y esto se hace para que el tercer canal que hemos agregado posea los componentes de sonido de los dos canales comunes del estéreo, al sonar la música tendremos el canal izquierdo con su parte y el canal derecho con la suya pero en el tercer canal que se colocará detrás nuestro reproducirá una



SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U$S 15 -
interior del país (seis meses seis números)
SOLO CERTIFICADA **$ 22.000.-**

unicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA



mezcla de los dos baffles del estéreo y el efecto será tan envolvente que no volveremos al estéreo de sólo dos baffles.

Antes de poner punto final a esto debo advertirles que los que no se animen o teman cometer errores pueden hacerse asesorar por algún bicho electrónico más adelantado, otro detalle es que el tercer baffle debe ser de la calidad e impedancia que los que posea el aparato o los que recomiende, en el caso de poseer salida como la de la fig. 1, el parlante adicional también sirve para con un par bifilar largo llevar la música a otra habitación.

ELECTRONICA ILUSTRADA

SI SOS UN FANA DE LA ELECTRÓNICA Y TENÉS PROBLEMAS PARA COMENZAR, RESORTE PUBLICÓ HACE TIEMPO UNA SERIE QUE FUERON APARECIENDO EN 32 NOTAS QUE AHORA PODRÁS CONSEGUIRLA ENCUADERNADA Y REIMPRESA

En esta serie se explican todos los problemas de un principiante y te aclara cómo funciona una válvula, o un transistor, o diodo, hasta llegar al funcionamiento de un superheterodino, pasando por todo tipo de amplificadores y receptores, además, cada componente de un circuito es estudiado por separado y te lo muestra con su símbolo para que al encontrarlo en un circuito no te confundas, allí encontrarás las aclaraciones de la trasmisión y el por qué del uso de un cristal para mantener estable la frecuencia... en fin, todo lo que dudas, aclarado para dar los primeros pasos en el maravilloso mundo de la electrónica en explicaciones sencillas sin matemáticas y como el título lo adelanta, llenas de dibujos para que te entre por los ojos cada parte de un aparato o elemento ya que verás lo que pasa dentro de una válvula o un transistor, cómo rectifica, cómo detecta, cómo amplifica, cómo trasmite, cómo recibe, todo explicado para un jovencito que apenas tiene conocimientos elementales de electricidad y quiere entrar en el gran mundo de la electrónica.

PARA ADQUIRIRLO PASÁ POR REDACCIÓN, DE TARDE (Diagonal Norte 825, 3o. Revista Lúpin, Cap. Fed., C.P. 1360). Pedidos por correo sólo por GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga $ **9500** Incluyendo gastos de envío certificado.

NADA MÁS INTERESANTE PARA EL QUE QUIERA INICIARSE EN ELECTRÓNICA, YA SEA CHICO O GRANDE

MOSCA KID

En:

"EL PATRÓN DE LA ESQUINA"

POR GUERRERO

¡JE! NO SABÍA QUE LA ESQUINA TIENE DUEÑO

YO TE LO VOY A DEMOSTRAR

¡¡AYY!!

TON

¡UY UY UY MI MANO!..

LO SIENTO, YO NI TE TOQUE

¡AHORA VAS A VER SI NO SALÍS DE AHÍ!

EN UN TIEMPO PRACTIQUÉ BOXEO

¡DEFENDETE GUSANO!

¡OH, NOO!.. NO QUIERO PELEAR

¡MANTEQUITA! ¿EH?.. ¡ENTONCES FUERA DE ESTA ESQUINA!

ESTOY ESPERANDO A UN AMIGO, ADEMÁS TENGO LA DERECHA PROHIBIDA...

¡GRRRR!

¡JA JA! ¡LA DERECHA PROHIBIDA, JA JA!

¡BUENO BASTA!..¡SI NO QUERÉS PELEAR, YO SI! ¡TE HARÉ POMADA!

¡MIRÁ, "EL TRONCO" PARECE QUE LE QUIERE PEGAR A ESE QUE LE COPÓ LA ESQUINA!

¡¡SALUSTRA!! ¡LO MADRUGARON!

PLAF

¡JÓ JÓ! ¡TE LA DIERON, TRONCO!

¡ME HA HUMILLADO! ¡ESTO LO PAGARÁ CON SANGRE!

¿TRONCO?

¡CUARDA!.. ¡SE LEVANTÓ!

¡AJÁJÁ... AJÁJÁ!.. ¡TRONCO! ¡QUE NOMBRE, LE VIENE BIEN!

¡ESTO NO LO SOPORTO GRRRR!..

¡TOMA'!

PAF

¡NO TE DEJARÉ UN HUESO SANO!

¡ME AGARRASTE DESCUIDADO ¿EH?! ¡BASTA! ¡A MI TAMBIEN SE ME ACABÓ LA PACIENCIA!

¡UGH!..

¡VOS LO QUISISTE!

¿QUE TE PARECE ESTE RODILLAZO?

¡UK!

TROC

¡AHORA TE MACHUCO!

¡AY, MALDICIÓN!

¡EPA!

¡QUIETITO AHÍ!

TROC

¡BUENO, AHORA VOY A ESPERAR A MI AMIGO Y NO ME MOLESTES!

PACIENCIA, TRONCO, BUSCATE OTRO BUZÓN

¡AH, NO!.. ¡ESTE VA A VOLAR DE AQUÍ!

¡HUM!..PARECE QUE SE VA

¡VAMOS, A VOLAR SE HA DICHO!

¡¡INSISTE!

¡EH!.. ¡LOCO!

¡CLAN!

¡MALDITO MICROBIO! ¿SERÁ POSIBLE QUE NO TE PUEDA AGARRAR?

¡TOC!

TONG

¡BUSCARÉ OTRA SOLUCIÓN!

¡SI NO SE VA AHORA!..

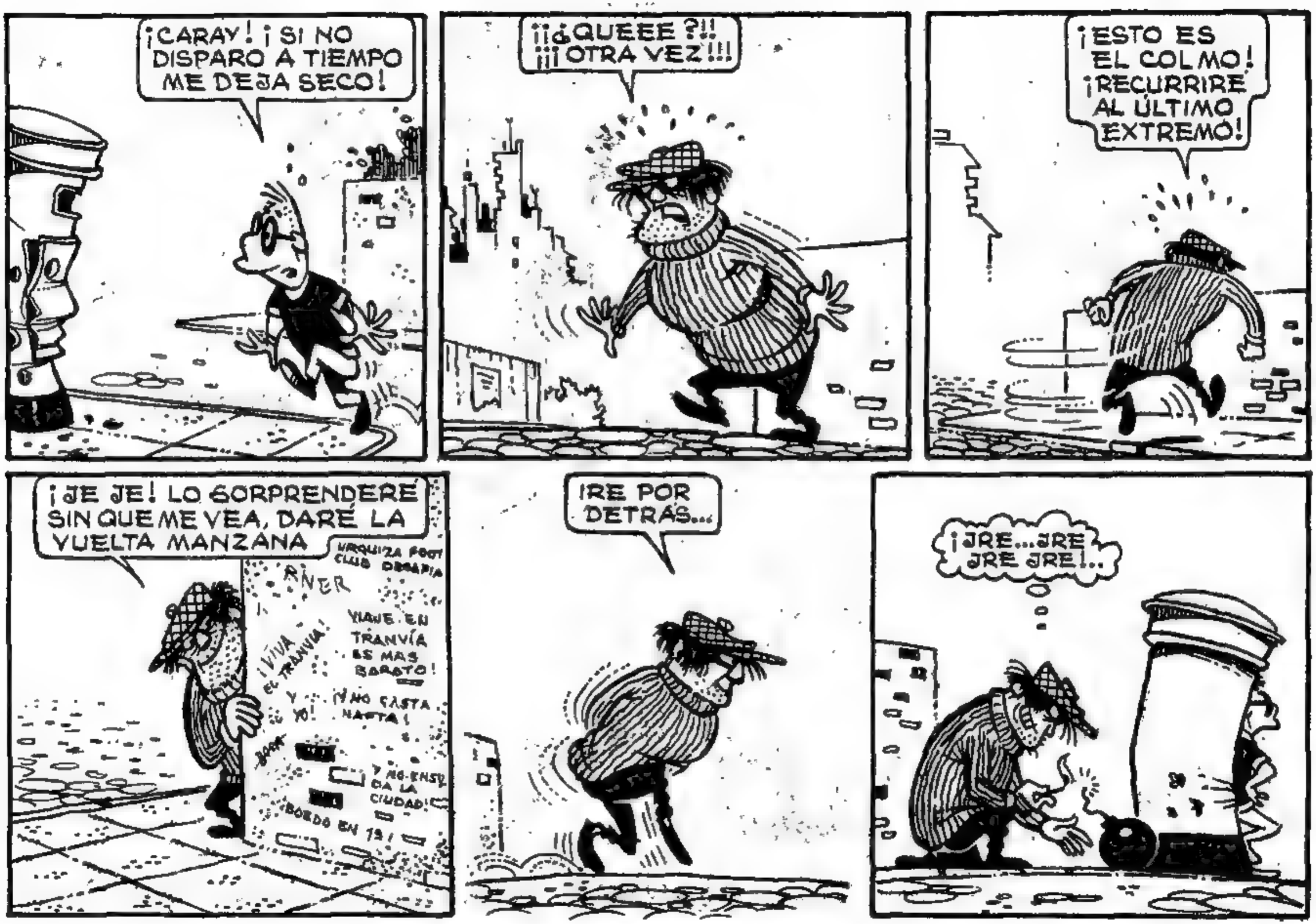
¿ESTÁ LOCO ESTE TIPO?

¡OH!

¡JA JA! ¿TE VAS A IR O NO? ¡JA JA!..

BANG BANG

¡LO LOGRÉ!


¡CARAY! ¡SI NO DISPARO A TIEMPO ME DEJA SECO!
¡¡¿QUEEE?!! ¡¡¡OTRA VEZ!!!
¡ESTO ES EL COLMO! ¡RECURRIRÉ AL ÚLTIMO EXTREMO!
¡JE JE! LO SORPRENDERÉ SIN QUE ME VEA, DARÉ LA VUELTA MANZANA
VIAJE EN TRANVÍA ES MAS BARATO!
¡VIVA EL TRANVÍA!
¡Y NO GASTA NAFTA!
Y NO ENSUCIA LA CIUDAD!
¡BOEDO EN 19!
IRE POR DETRÁS...
¡JRE...JRE JRE JRE!..

¡OH, AHÍ VIENE HOLLIN!

¡POR FIN LLEGASTE!

PERDONA, ME DEMORÉ UN POCO

BOOM

¡AJA! ¿UN INADAPTADO, EH?

¡TE CAZAMOS, DESTRUCTOR DE BUZONES!

PE...PERO YO...ESTE

¡CAMINA'!

TE HABRÁS ABURRIDO DE TANTO ESPERARME

NO CREAS...

¡VIVA RIVER CAMPEÓN 1980!

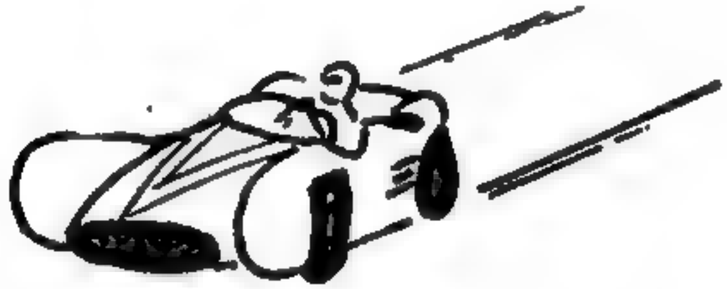
¡VÍCTOR CAMPEÓN!

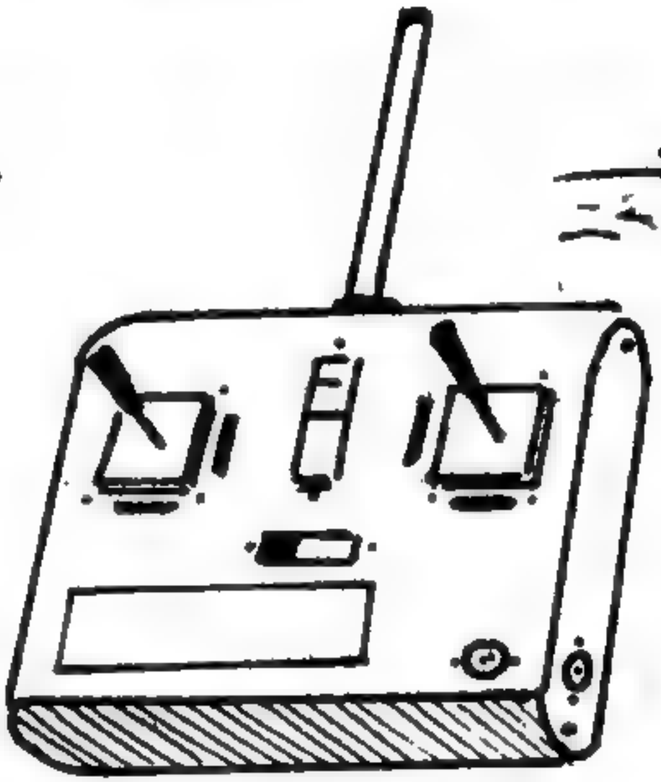
¡ARRIBA ARGENTINOS JUNIORS!

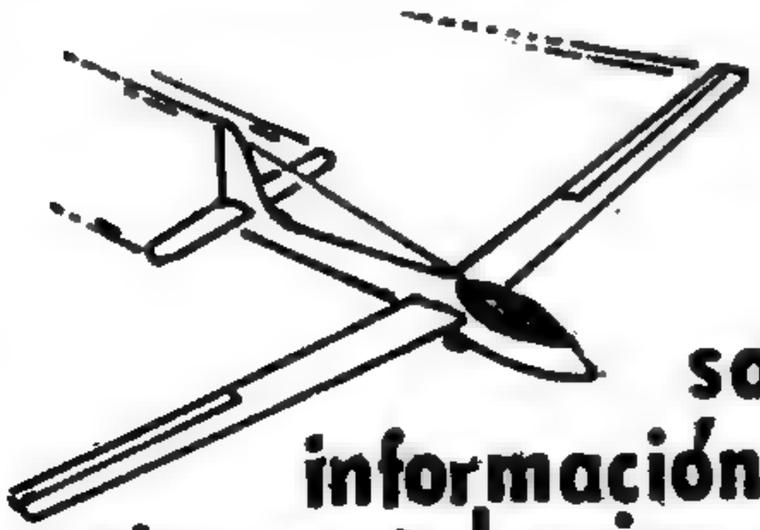
FIN

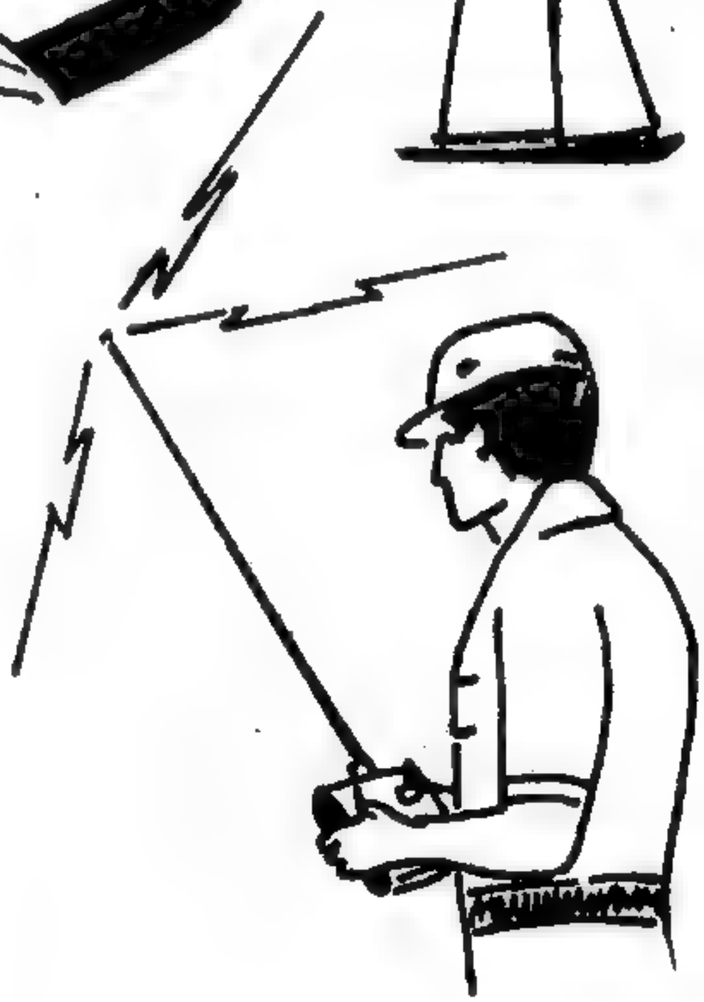
NO EXPERIMENTE!! **MODEL BOY'S** **LE OFRECE A UD.**

CIRCUITOS Y CLARAS INSTRUCCIONES PARA QUE CONSTRUYA SU EQUIPO RADIO CONTROL DE 4 CANALES!!!!









solicite
información tecnica $1500 -
giro postal <u>unicamente</u> a
Jose Oscar Perez cc5 suc11.- capital.

SALTAPONES

el hombre práctico

Por VOL

"LO PROBÓ" MUY LEJOS"...

CARGARÉ TODO Y AL CAMPO... NILDA TIENE RAZÓN... HE HECHO DEMASIADOS LÍOS AQUÍ EN CASA

MATERIAL EN TRÁNSITO

CHAU, NENA, QUEDÁTE TRANQUILA, VOY AL CAMPO A PROBAR MI APARATO

NI ME DIJO QUE NUEVO INVENTO PONDRÁ A PRUEBA... CREAME QUE ESTOY CANSADA

¡PEOR ES MI MARIDO!... ESTÁ SIEMPRE "ADORANDO" SU AUTO ¡ESO NO ES BUENO PARA SU SÍQUIS!...

ASOMBRARÉ A LOS CHICOS DEL "COHETODROMO EXPERIMENTAL" CON MI SUPERCOHETE

¡NO ACERCARSE! COSITAS PELIGROSAS

HOLA, GENTUZA AQUÍ LLEGÓ EL QUE LOS DEJARÁ CON LA BOCA ABIERTA DE ADMIRACIÓN

HOY CONCURSO TRAE TU COHETE Y LANZALO

¡SALTAP! ¿QUÉ TRAE AHÍ? ¿PIENSA VIAJAR A MARTE EN ESO?

¡MMH!... ¿PODRÁ DESPEGAR?... ¡ES MUY GRANDE!

JA', JA', JA' ¿ESOS "TUBITOS" SON DE USTEDES?.. AHORA VERÁN MI OBRA

!?

!

3 14 E 2 A

ESTE ENORME COHETE ES A COMBUSTIBLE LÍQUIDO ¿QUÉ ME CUENTAN, CHES?..

RAKETENFLUGPLATZ QUILMES HOY CONCURSO HOY

EL BUEN PODER

QUE NO PODRÁ COMPETIR CONTRA LOS DE LOS CHICOS, ESTÁ FUERA DE CATEGORÍA

¡UP! ¡NO IMPORTA! ME CONFORMO CON HACERLO VOLAR...

¡NO SE ACERQUEN! CARGARÉ EL OXÍGENO LÍQUIDO A -182º DE MI REFRIGERADOR ESPECIAL

ANTI FLAMA SUIT

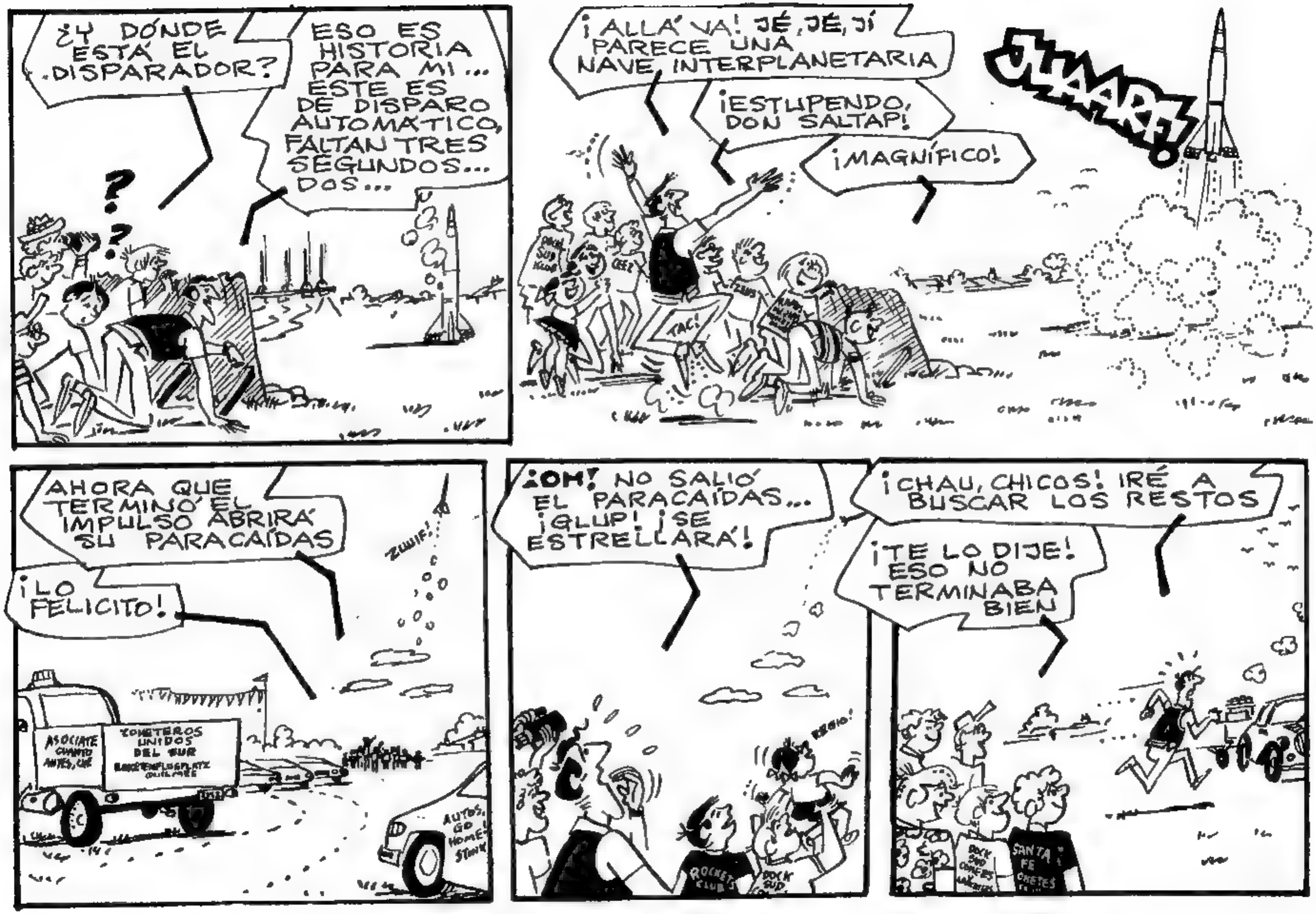
¡QUÉ TIPO INTELIGENTE! NOS DEJÓ CHATOS... ¡ESE ES UN VERDADERO COHETE!

¡MMH! VEREMOS SI DESPEGA... NO LE TENGO CONFIANZA

EL BUEN PODER

QUILMES SIEMPRE

¡TODOS A LOS REFUGIOS! ¡YA ESTÁ TODO LISTO!


¿Y DÓNDE ESTÁ EL DISPARADOR?
ESO ES HISTORIA PARA MI... ESTE ES DE DISPARO AUTOMÁTICO, FALTAN TRES SEGUNDOS... DOS...
¡ALLÁ VA! JÉ, JÉ, JÍ PARECE UNA NAVE INTERPLANETARIA
¡ESTUPENDO, DON SALTAP!
¡MAGNÍFICO!
JUAARF!
TAC!
AHORA QUE TERMINÓ EL IMPULSO ABRIRÁ SU PARACAÍDAS
¡LO FELICITO!
ZWIF!
ASOCIATE CUANTO ANTES, CHE
COHETEROS UNIDOS DEL SUR
AUTOS, GO HOME STINK
¡OH! NO SALIÓ EL PARACAÍDAS... ¡GLUP! ¡SE ESTRELLARÁ!
REGIO!
ROCKETS CLUB
DOCK SUD
¡CHAU, CHICOS! IRÉ A BUSCAR LOS RESTOS
¡TE LO DIJE! ESO NO TERMINABA BIEN
SANTA FE COHETES

MIENTRAS TANTO...

¡OH! ¿QUÉ ES LO QUE CAYÓ SOBRE EL LAVADERO?..

UP!

PRONK!

CHUIF!

¡NO! ¡INCREÍBLE! SUERTE QUE ESTOY ACOSTUMBRADA A ESTOS ACCIDENTES

¡Y ESTA VEZ NO TUVO LA CULPA SU ESPOSO!

GUAU! GUAU!

¡CAYÓ JUSTO EN MI CASA! ESTA VEZ SI QUE PIERDO A NILDA...

¡SALTAP, ALGO CAYÓ DEL CIELO!... DEBE SER UN SATÉLITE DE LOS SOVIÉTICOS O NORTE-AMERICANOS ¡ESOS PAISES BÉLICOS SON EL MAL EJEMPLO DEL MUNDO!

COSITAS EN TRANSITO

PREFIERO TUS INVENTOS QUE NO HACEN TANTO DAÑO JI, JI, JI

SNIF

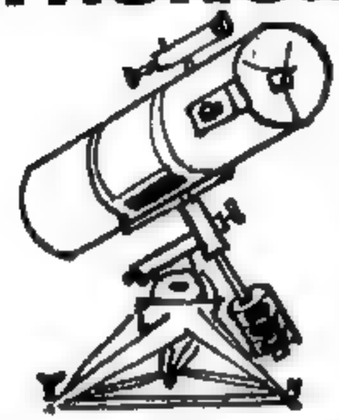
¡NO LLORES, NILDITA! ARREGLARÉ TODO... GLUP COMO SI FUESE CULPA MIA

¡ME LA SALVÉ RASPANDO! JE JAMÁS ARREGLARÉ ALGO TAN CONTENTO ¡HE SALVADO MI PRESTIGIO FRENTE A NILDA!

FIN

si te interesa la

ASTRONOMIA



AQUÍ TENÉS TODOS LOS ELEMENTOS ÓPTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS, ESPEJOS STANDARD de Ø 75-100-150 y 200 mm.

OCULARES: Ramsden de 4-7-14 y 24 mm de distancia focal.

Erfle de 85º de campo aparente 6 y 12 mm de dist. focal ESPECTROSCOPIOS - FILTROS SOLARES - ANTEOJOS BUSCADORES - PORTAOCULARES

Telescopio Completo "Urano 100"

OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

Metalizado de espejos y tratamiento antirreflejo.

(envíos al Interior)

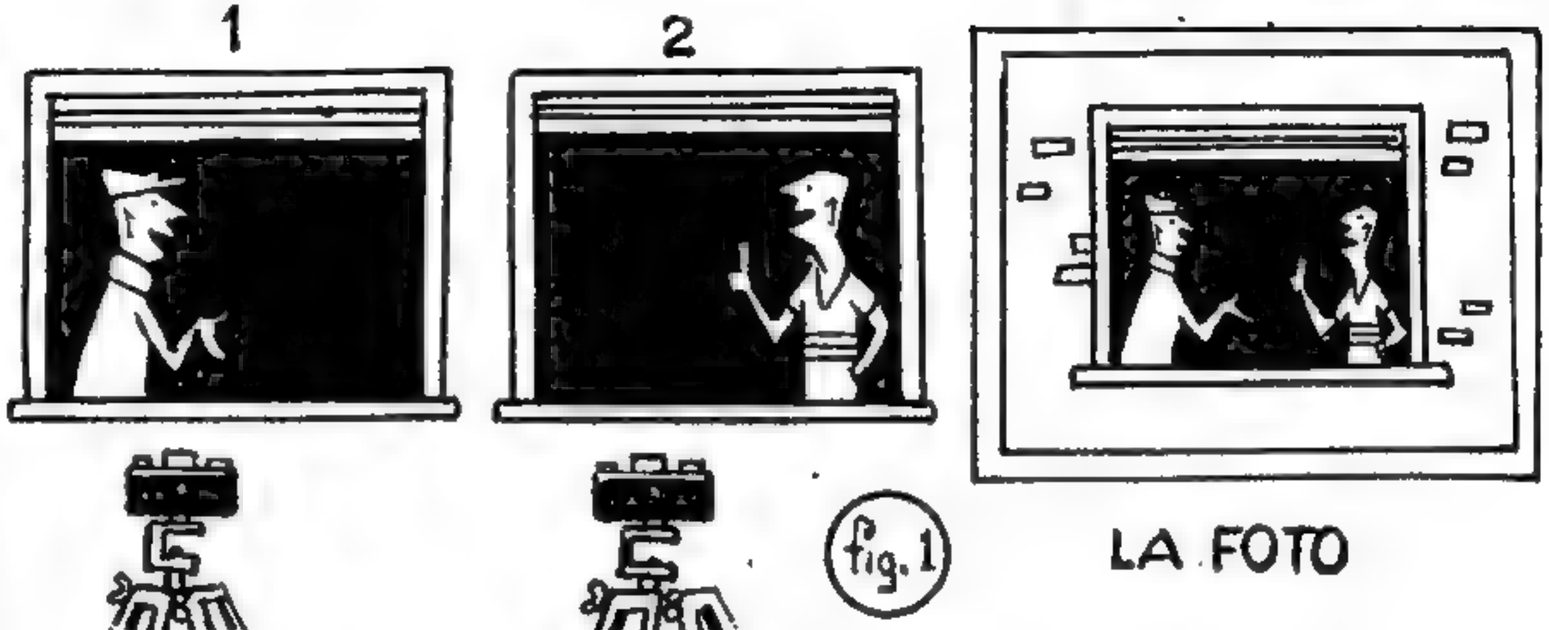
LUDOVICO HORDIJ
TE 659-6609

LUIS VIALE 23
HAEDO 1706

Buenos Aires

LAS PAGINAS DE RESORTE

FOTO



Aquí les doy ciertos trucos muy fáciles de realizar ya que lo único necesario es colocar la cámara fija en algún apoyo que a falta de un BUEN trípode puede ser un mueble, escalera tijera, cajón o cualquier apoyo, se trata de tomar sobre la misma fotografía dos o más exposiciones sobre un fondo oscuro, en las fotos puede salir el mismo personaje por lo que al revelar y copiar obtendremos una foto que llenará de asombro a quien la mostremos.

La fig. 1 nos muestra el truco más sencillo, se trata de fotografiar en una primera toma al sujeto charlando y mirando a su propia persona que tomaremos en una segunda toma se entiende con la cámara sobre un buen apoyo y sin moverla entre tomas en lo más mínimo, el resultado, uno conversando con uno mismo, tratemos que en las dos tomas ninguna parte del cuerpo se sobreponga con la toma anterior y que los brazos no salgan de la ventana que debe estar en su interior completamente a oscuras por lo menos para la sensibilidad del film que estamos usando en la cámara, otro truco interesante es tomar cuatro veces, esta vez con la iluminación de un flash y teniendo en cuenta que la luz se propaga al cuadrado de la distancia (doble alejamiento cuatro veces menos iluminación) por lo tanto trataremos de que el fondo esté alejado de la mesa y que ese fondo no tega superficies que reflejen la luz, yo lo hice en un jardín y salió muy bien, el personaje puede aparecer en la foto con distintas vestimentas, gorra, sombrero y

-IDEAS

algunos truquitos fáciles

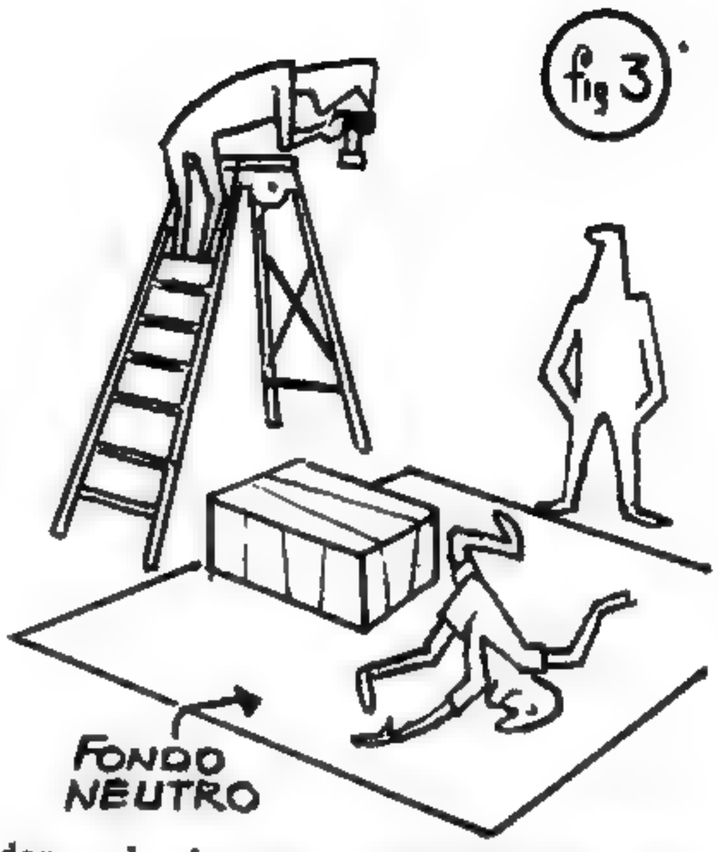
estar jugando a los naipes con él mismo, ocupando los cuatro lados de la mesa tratando de no superponer las figuras, conviene cerrar más el diafragma de lo que indica la guía para esa distancia ya que la mesa será iluminada con cuatro flashes, uno en cada toma, sin que mencionarles que la cámara debe estar superfirme y no moverse en lo más mínimo, esto mismo lo podemos hacer con una persona ocupando tres partes de la mesa

1

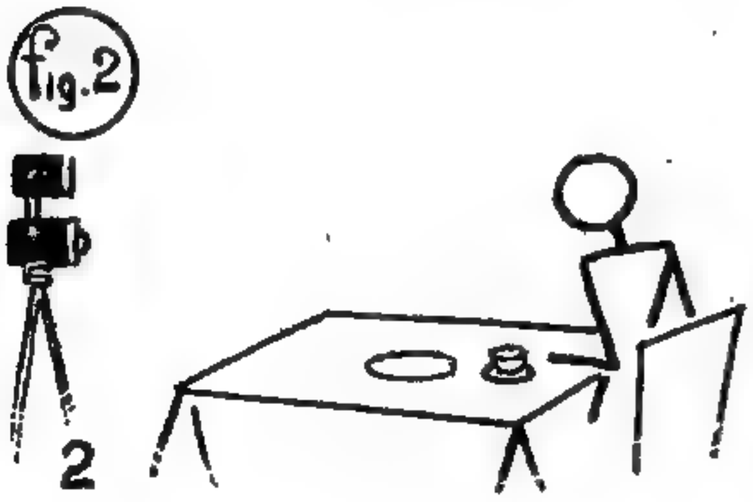
(sólo tres exposiciones) que puede estar tomando el té con ella misma, busquemos otros motivos siguiendo esta técnica que da resultados asombrosos y sólo se usa una foto ya que las tres o cuatro exposciones se realizan sobre la misma placa.

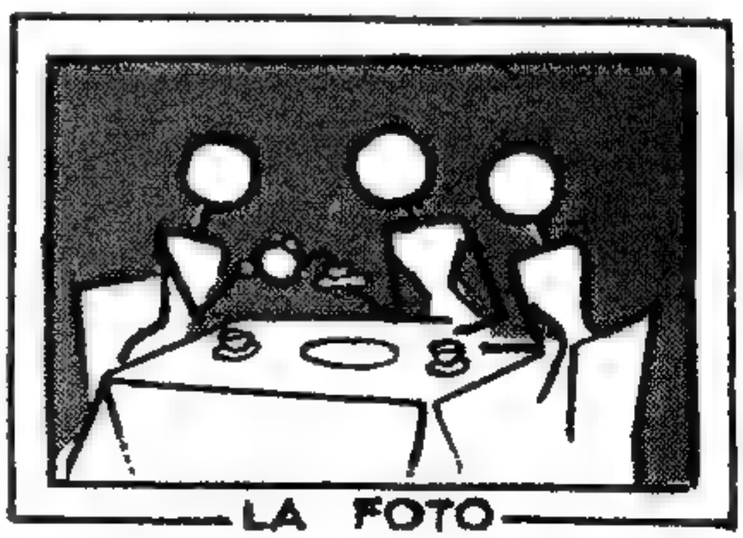
Este tipo de trucos podemos hacerlo son cualquier cámara y de las más simples, se trata de trabajar sin que se mueva la cámara entre toma y toma menos aún cuando está efectuándola, la cámara la fijaremos sino tiene la rosca inferior para el ajuste en un trípode apoyándole algo pesado sobre ella, ojo, algo pesado pero que no dañe la cámara.

Un último truco siguiendo la técnica del fondo oscuro es que con cualquier cámara que no posee velocidades podemos tomar escenas dinámicas como se indica en la fig. 3 el salto o el paso de



danza lo haremos cómodamente acostados sobre algo oscuro y se podrá adoptar toda la soltura necesaria para remarcar el movimiento, en este caso no hay necesidad de apoyar la cámara ya que se efectúa una sola toma.





PRACTICÁ ELECTRÓNICA CON EL MINIEQUIPO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRÓNICA Y RECIÉN TE INICIAS AQUÍ TENÉS UNA SERIE DE APARATITOS SENCILLOS QUE PODÉS ARMAR Y DESARMAR UTILIZANDO POCOS ELEMENTOS, CON ELLOS LOGRARÁS PRÁCTICA Y ENTRETENIMIENTO.

dibujos y explicaciones para hacer

EQUIPO A consta de Minimódulos–Oscilador–telegráfico– Inyector probador – Probador de transistores y diodos – Alarma – Receptor – Miniorgano – Intercomunicador – Reloj sónico (metrónomo) Buscametales

EQUIPO B; Teléfono – Portero eléctrico – Intercomunicadores (varios) Amplificador Captador telefónico – Amplificador para micrófonos.

Haciendo los minimódulos podrás armar y desarmar todos estos aparatitos utilizando el mínimo de elementos con lo que ahorrarás te divertirás y aprenderás practicando.

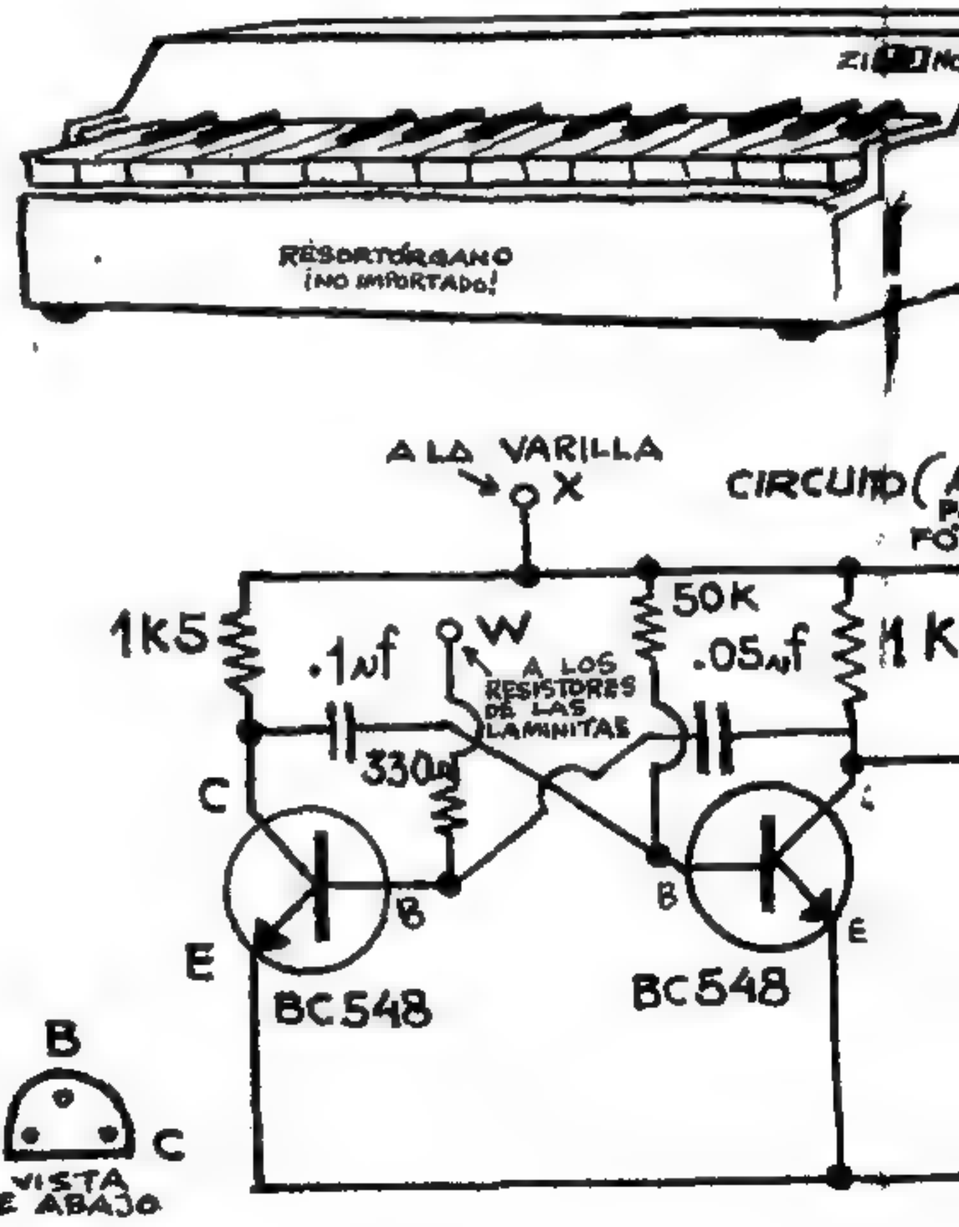
Para adquirirlo consultá precios en las páginas de Resorte de números anteriores.

LAS PÁGINAS DE RESORTE

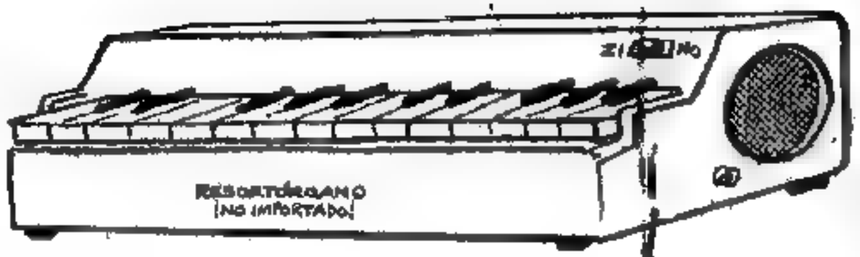
órgano

El órgano que les presento aquí es mucho más elaborado que los que se publicaron anteriormente, tiene las siguientes ventajas: un oscilador FLIP-FLOP que les dará a cada nota una frecuencia estable aunque la pila se vaya desgastando o varíen un poco el voltaje, les recomiendo usarlo sólo con 3V pero funciona muy bien con 6 y 9V pero para no molestar conviene practicar con el menor voltaje hasta que toquemos bien... otra ventaja es que si les colocan resistores al 5% (banda dorada) el órgano quedará afinado ya que esos resistores que se indican dan exactamente la vibración de cada nota, para hacer el teclado del nuestro se usó un frecuencímetro gráfico donde se podían contar las oscilaciones de cada nota, un método de ajuste interesante es usar valores un poco menores y luego a oído irle agregando resistores hasta afinarlo pero eso sólo lo puede hacer un músico.

Otra ventaja es que los resistores se han colocado en serie y por lo tanto si uno toca dos notas a la vez sólo saldrá la de sonido más agudo por lo que no nos confundiremos, los que quieran colocarles los semitonos simplemente dividan el valor de la resistencia entre esas notas donde va el semitono y ahí agreguen la nota de tecla negra, en los dibujos se ha evitado ese detalle para simplificar la construcción y para los que recién se



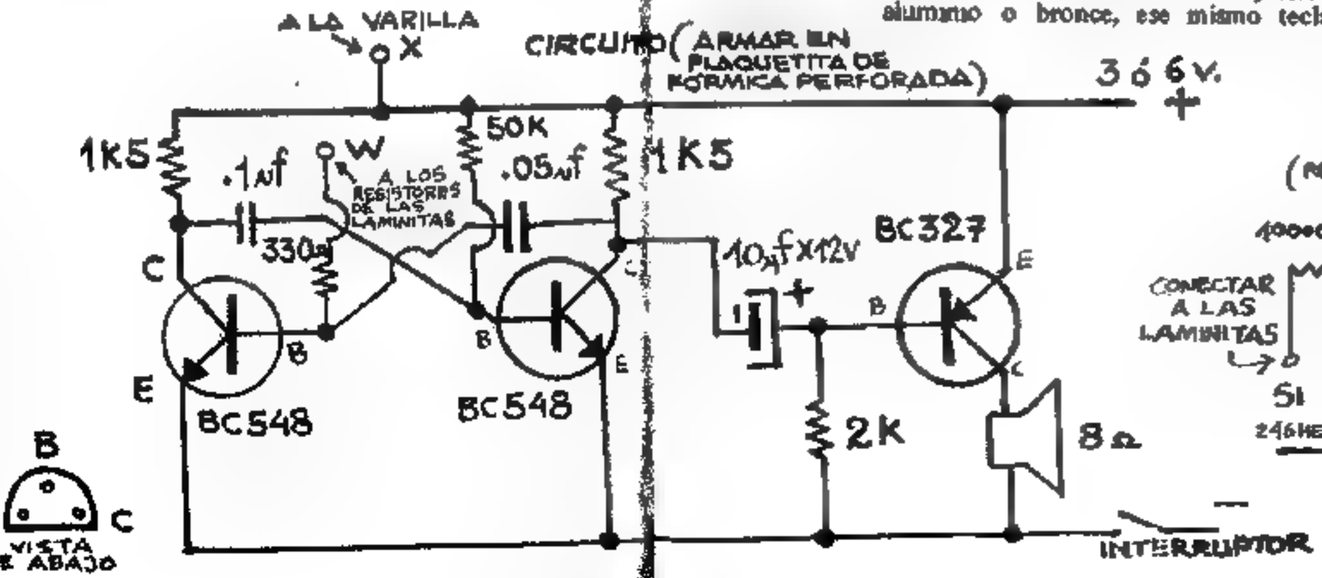
órgano electrónico

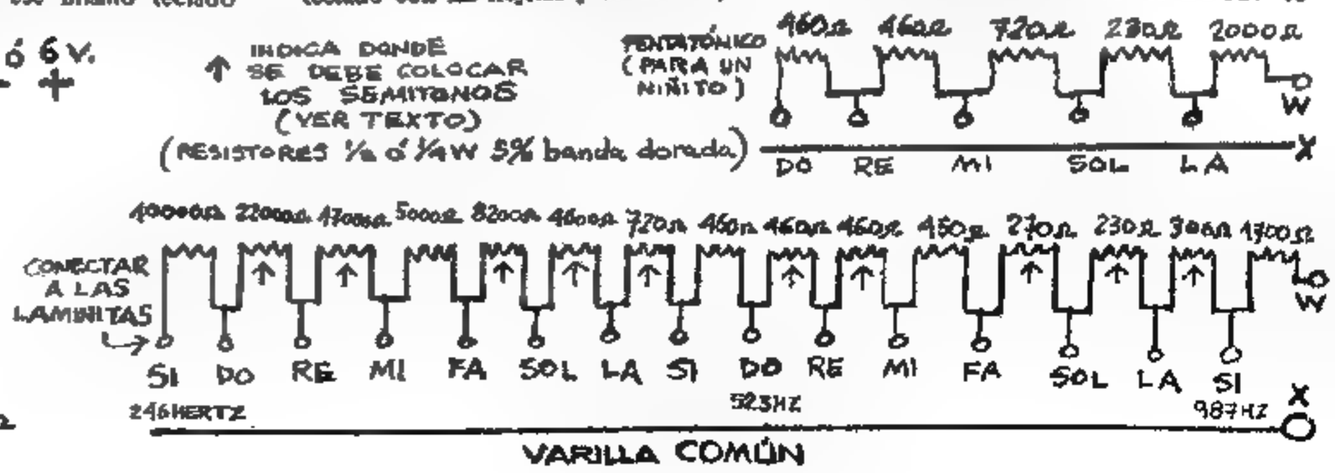


inician sin los semitonos está bien, otro detalle es hacer para un chiquito que recién comienza, un órgano tipo carrillón o metalófono simple de sólo 5 notas (sin FA ni SI) este método pentatónico le ayudará al chiquito a no confundirse y luego cuando ya "toque" algunas melodías podemos agregarle las otras notas que no le causarán ninguna confusión.

Para que enseguida podamos disfrutar el órgano podemos hacer un teclado muy simple como se indica en los dibujos se trata de cortar hojitas de afeitar de las inoxidables y rasparlas en los lugares donde deben hacer contacto, la barra común la haremos con un flejecito de aluminio o bronce, ese mismo teclado nos puede servir para hacer los contactos de teclas de madera, en este caso lo colocaremos en la parte superior y la tecla al empujar las tiritas de acero harán tocar la barra común, yo sólo hice un teclado con las hojitas y lo uso así, hace meses que toco y me resulta muy cómodo pero el que quiera teclas que trabaje y se las agregue.

Les recomiendo respetar los valores de los resistores especialmente en el circuito oscilador del FLIP-FLOP el BC 327 es

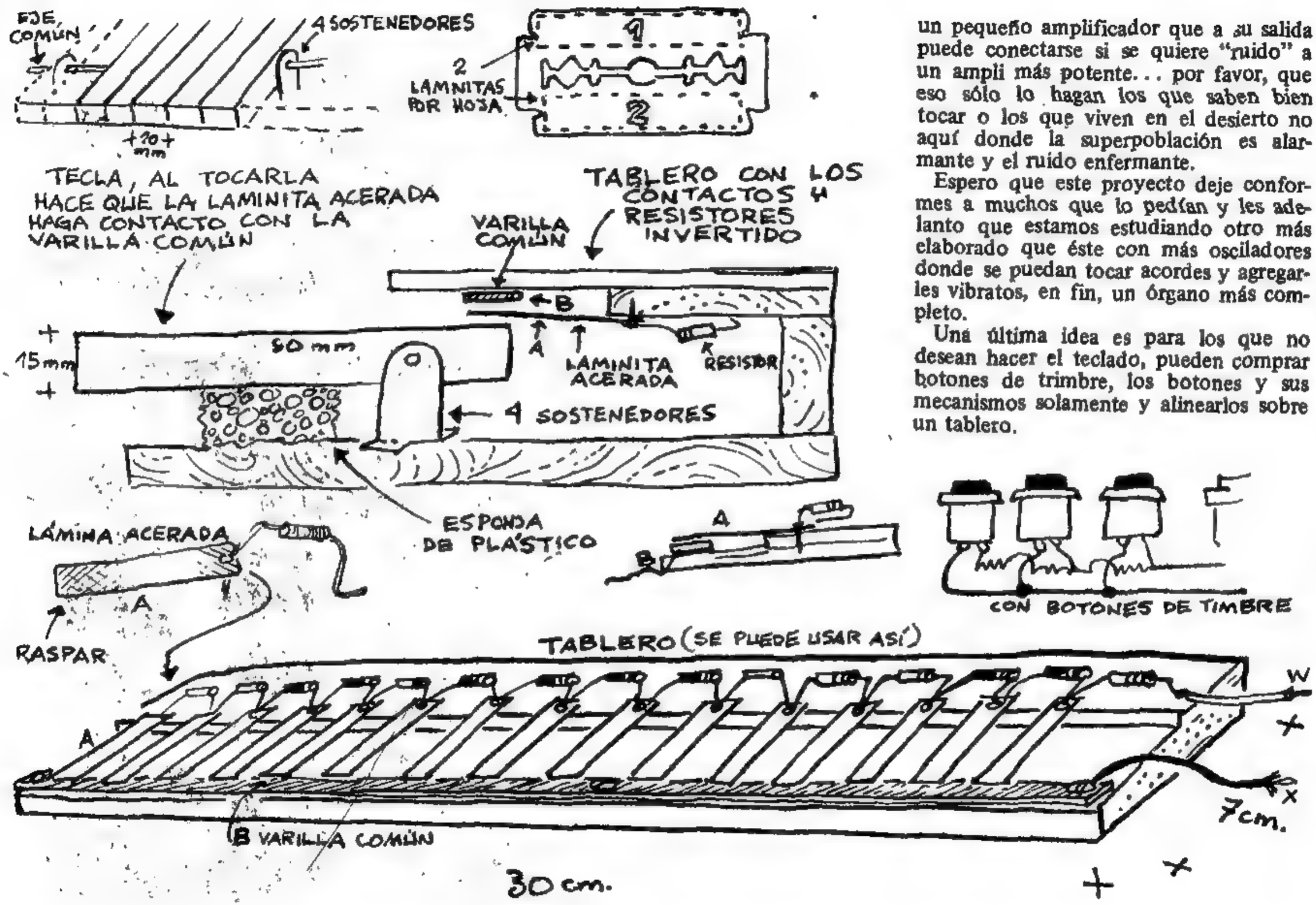




un pequeño amplificador que a su salida puede conectarse si se quiere "ruido" a un ampli más potente... por favor, que eso sólo lo hagan los que saben bien tocar o los que viven en el desierto no aquí donde la superpoblación es alarmante y el ruido enfermante.

Espero que este proyecto deje conformes a muchos que lo pedían y les adelanto que estamos estudiando otro más elaborado que éste con más osciladores donde se puedan tocar acordes y agregarles vibratos, en fin, un órgano más completo.

Una última idea es para los que no desean hacer el teclado, pueden comprar botones de trimbre, los botones y sus mecanismos solamente y alinearlos sobre un tablero.



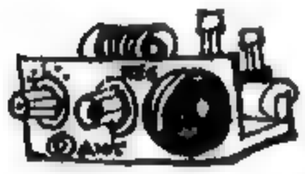
PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA $ 1.000

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS (LENTES

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" $ 3.000.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $ 3.000.-

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos $ 6.000.-
serie (B) 4 páginas $ 3.000 página suelta $1300.-

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar **$ 3000** - para gastos de envío certificado.
Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

MODELISMO

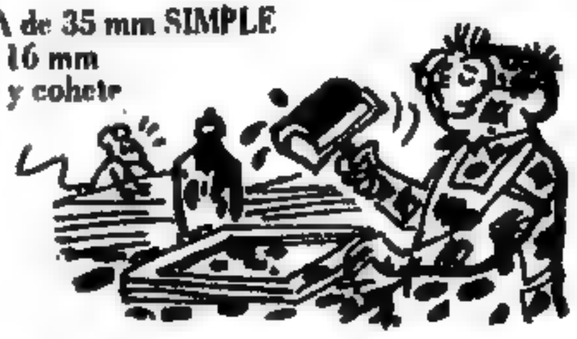
AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos no pedir otros aunque hayan sido publicados.

LÚPIN

EL PILOTO en:

¡ATRAPADOS EN LA SELVA!

POR GUERRERO

¡MIRE! HAN ALCANZADO A UN MOTOR Y COMIENZA A INCENDIARSE!
¡SON LOS INDÍGENAS DE ESTA REGIÓN! ¡NOS QUIEREN ATRAPAR!
¡MALDITO SEA! ¡VAMOS DEMASIADO BAJO Y NO PUEDO NIVELARLO SIN PELIGRO DE PERDER ALTURA Y...
...TRAGARNOS LAS PLANTAS... ¡OOH!.. ¡AYYY!.. ¡SUJETESE FUERTE!..
¡EPA! ¡CUIDADOO!..
¡UFF!.. ¡SE DETUVO!..¿ESTÁ BIEN PROFESOR? ¿NO SE HIZO DAÑO?. ¡BAJEMOS, APAGARÉ EL FUEGO CON EL EXTINTOR!..
SI SI... ESTOY BIEN...¡FUÉ EL SUSTO NOMÁS
NOSOTROS NOS SALVAMOS, PERO EL APARATO ESTÁ PERDIDO, DE TODOS MODOS TRATAREMOS DE QUE EL FUEGO NO SE PROPAGUE
¡QUE CONTRARIEDAD!
¡ULA UA TULA!
¡AUGH!
¡¡¡RAYOS!!! ¡¡¡LOS SALVAJES!! ¡NOS OLVIDAMOS DE ELLOS!
¡OOOH!..

RETROCEDAMOS MUCHOS KILÓMETROS Y VOLVAMOS AL AERO CLUB.

AHÍ ESTÁ LÚPIN IMPACIENTE, HAN PASADO TRES DIAS Y TIENE UN MAL PRESENTIMIENTO SOBRE LA SUERTE DE SU COLEGA

MIRÁ GAFAS, ADONIS SE FUE MUY TRANQUILO, PERO ESE ES UN LUGAR PELIGROSO... CREO QUE SERÍA CONVENIENTE SALIR A BUSCARLO

¡OH, LÚPIN! ¿POR QUE NO ESPERAR UN POCO MAS? AÚN HAY TIEMPO PARA QUE REGRESE...

¡SIN EMBARGO, SALDRÉ IGUAL, ME EQUIPARÉ BIEN Y TOMARÉ SU RUTA!

¡PERO!.. ¡NO SEAS APRESURADO!..

MAS TARDE, UNIENDO LA ACCIÓN A LA PALABRA, LÚPIN DESPEGA

¡ES INÚTIL! ¡EL ESPÍRITU DE AVENTURA PUEDE MAS QUE EL! ¡YA ME LO VEÍA VENIR!

SON VARIAS HORAS Y ¡IO ME HE CRUZADO CON EL TODAVIA

HACIENDO ESCALAS, LÚPIN PROSEGUIA SU LARGO VIAJE...

... HASTA QUE POR FIN...

¡HE AQUÍ LA SELVA! Y EN TODO EL TRAVECTO NO ME CRUCÉ CON ADONIS...

¡A LA FLAUTA!.. ¿QUE VEO? ES UN AVIÓN! ¡Y NO ES OTRO QUE EL DE ADONIS! ¡HA CAIDO EN LA SELVA!

¡TENGO QUE ATERRIZAR! ¡PERO BUSCAR AQUÍ UN CLARO, ES COMO HALLAR UNA AGUJA EN UN PAJAR!

AQUÍ HAY UN LUGARCITO, NO ES MUY AMPLIO PERO TRATARÉ DE APROVECHARLO

¡ME SALIÓ BIEN!... ¿EEH? ¿Y ESE INDIECITO QUE SE ME CRUZA EN EL CAMINO? ¡EH!... ¡APÁRTATE!... ¡CIELOS!¡LO VOY A ATROPELLAR!...

¡UH, UH!..

¡UFF! ¡MENOS MAL QUE PUDE FRENARLO..! ¡OOOH!... ¡LO GOLPEÓ LA PUNTA DE ALA!

¿TOG?

¡POBRECITO! ¡DESPIERTA!... EL GOLPE NO FUÉ GRANDE PERO LO ATURDIÓ... ¡EH, CHIQUITO!...

GOU... LILA...

¡YA REACCIONA!.. ¡UN POQUITO DE AGUA Y YA ESTÁ... ¡AJAJ! ¡TOMATE REGALO ESTE ESPEJITO!

LILA UA AUGH TLILA...

¿EH? ¿QUE ME QUIERES DECIR? ¡AH!.. TU SABES ALGO DE AOONIS... ME QUIERES LLEVAR HASTA EL AVION, EH?..

ZULA LILÍ LUNGO TLILI

¡NO ESTÁN AQUÍ!..

¡LILA..! NO... BLANCOS UGH... ALLÍ.. AQUÍ NO!..

¡OH, SABÉS ALGUNAS PALABRAS!

TRIBU... LLEVAR... ESTAR PRISIONEROS... ZUNGA MATAR...

¿¡QUEE?! ¿PRISIONEROS? ¿QUIEN ES ZUNGA? ¡VAMOS A RESCATARLOS, TU ME AYUDARÁS!

¡SSK!.. NO... TU ESCONDER... CUANDO LUNA ALTA YO LLEVAR, NO AHORA...

¿EH?.. ¡AH, YA SÉ, HABRÁ QUE ESPERAR LA NOCHE!

¡SSH!.. ZUNGA... HECHICERO... MALO... TENER CUIDADO..

¡AJÁ... CREO QUE SERÁ BUENO HACERTE CASO

BÚPIN PERMANECIÓ OCULTO SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DEL INDIECITO. Y CUANDO LA NOCHE TENDIÓ SU MANTO NEGRO SOBRE LA SELVA...

¡AHÍ ESTÁN! ¿¿COMO PODREMOS ACERCARNOS HASTA ELLOS?

¡LILA UK!!.. ¡YO HACER... ESPERAR AQUÍ!..

¡HOLA TACHÚN, MIRA QUE TENGO

¡EH! ¿QUE HACES LEVANTADO? ¡VETE A DORMIR! ¡A VER DAME ESO!

¡MÍRATE LA CARA!

¡OH, QUE FEO SOY!... ¿A VER?... ¡JAJA QUE CARA!

¡JO JO! ESTO ES DIVERTIDO

¡TROZ!

¡BRAVO CHICO!

LISTO, YA NO HABER PELIGRO... ¡PSST... PSST...!...

¡SHH!... ¡NO HAGAN RUIDO!

¡LÚLULPIIN!

¡OOH!...

¡SSHH!

RÁPIDO, HUYAMOS DE AQUÍ AHORA

¡LIBRES, SOMOS LIBRES!

¡GRACIAS VIEJO! SABÍA QUE NO ME FALLARÍAS!

GUIADOS POR EL INDIECITO, NUESTROS AMIGOS SE ALEJAN SILENCIOSAMENTE Y SE INTERNAN EN LA SELVA

¡VAYAMOS HASTA EL AVIÓN CAIDO, DEBAJO DE LOS ASIENTOS TENEMOS ARMAS!

¡APURARSE, CUANDO ELLOS DARSE CUENTA PERSEGUIR!

TENDREMOS QUE ESPERAR HASTA MAÑANA PARA VOLAR DE AQUÍ

¡DESCANSAR AQUI, YO VIGILAR! PERO USTEDES NO IRSE TODAVIA... TENER QUE SALVAR A PAPA', GRAN JEFE...

¿QUEE?¿QUE QUIERES DECIR ¿QUE PASA CON GRAN JEFE?..

SI... PAPÁ SER GRAN JEFE DE TRIBU, PERO HECHICERO MALO TENERLO PRISIONERO CON ALGUNOS FIELES GUERREROS, HECHICERO EMBRUJAR CASI TODOS GUERREROS Y HACER LO QUE EL MANDA... USTEDES SALVAR A PAPÁ Y EL AYUDARLOS... ¡USTEDES TENER QUE MATAR HECHICERO!

¡OOH!

¡ESTO NO LO SABIA! ¡PERO TIENE RAZÓN, EL NOS AYUDÓ A NOSOTROS, DEBEMÓS DEVOLVERLE EL FAVOR, SALVAREMOS A GRAN JEFE!

¡VIVA, BUENOS AMIGOS!

¡DE ACUERDO! TENEMOS BASTANTES MUNICIONES, ¡A PREPARARSE!

ACLARABA YA CUANDO EN LA ALDEA INDÍGENA...

¡OH, PRISIONEROS BLANCOS HUIR!

¡¡¡BLANCOS ESCAPAR!!!

¡¡¡BUSCARLOS!!!

RAPIDAMENTE, Y OBEDECIENDO LAS ÓRDENES DEL HECHICERO, LOS SALVAJES SE LANZARON EN LA BÚSQUEDA DE NUESTROS AMIGOS

¡CALLARSE UN POCO!.. ESCUCHAR... ¡OH, SER DESCUBIERTOS!.. ¡ELLOS VENIR HACIA AQUI!..

¡NO PERDAMOS TIEMPO, VOS VENÍ CONMIGO EN EL AVIÓN, LLEVEMOS LAS ARMAS, Y USTED PROFESOR ESCÓNDASE CON EL CHICO Y ESTÉ CON LA METRALLETA LISTA!

TENDREMOS QUE HACER UN ESFUERZO PARA SALIR DE AQUI. ESPERO QUE EL AVIONCITO ME RESPONDA ¡ACELERARÉ A FONDO Y LO LANZARÉ!

A TODA POTENCIA Y TREPANDO CASI VERTICALMENTE, EL APARATO LOGRA SALIR DEL ESTRECHO ESPACIO

¡ALLÁ ESTÁN! ¡TENÉ CUIDADO CON LAS FLECHAS!

¡PREPARATE, HAREMOS UNA PASADA RASANTE!

¡JA!¡MIRA COMO DISPARAN FLECHAZOS!

¡NO ACERTARON NI UNA!

¡VAMOS A INTIMIDARLOS, PREPARA LA MOLOTOV!

¡YA VÁ!

EN OTRA PASADA ADONIS DEJA CAER LA BOMBA CERCA DE LOS SALVAJES

¡OUGH!

¡AUUUU!..

¡SE ASUSTARON, PERO SIGUEN AVANZANDO! ¡LOS VOY A BARRER COMO MOSCAS!..

¡PRIMERO TRATA DE TENERLOS A RAYA!

OTRA PASADA, Y ADONIS DESCARGA UNA RÁFAGA DE AMETRALLADORA QUE CONTIENE A LOS INDÍGENAS, ALGUNOS SE ALEJAN A LA CARRERA

TA'TA'TA'

¡MIRA ALLÁ ESTÁ EL HECHICERO!

¡ATRÁS! ¡NO HUIR COBARDES! ¡ATRAPAR BLANCOS Y PÁJARO TRONADOR! ¡YO INVOCAR DIOSES FAVORABLES!

¡SE PREPARAN A DISPARARNOS NUEVAMENTE!

¡ATACAR!

¡A ESE HECHICERO NO LE VAN A QUEDAR MAS GANAS DE HACER TRASTADAS! ¡TOMEN!

¡TA TA... TATATA...

¡OUGH!

¡GRAN BRUJO HA MUERTO!

¡DIOSES NO HACERLE CASO!..

¡DIOSES ESTAR CON PAJARO TRONADOR DE BLANCOS!...

¡MIRÁ LÚPIN! ¡SE RINDEN!

¡ES VERDAD! ¡MUERTO EL PERRO SE ACABÓ LA RABIA!

¡BRAVO! ¡LOS MUCHACHOS LOS HAN DOMINADO!

¡MORIR HECHICERO, GUERREROS RENDIRSE! ¡NOSOTROS PODER SALIR AHORA SIN PELIGRO!

GASI ENSEGUIDA, LÜPIN ATERRIZA EN EL PEQUEÑO CLARO DE LA SELVA...

PARECE QUE EL PROFESOR Y EL INDIECITO ESTÁN A SALVO

Y SALEN AL ENCUENTRO DE LOS SALVAJES QUE AL VER AL PEQUEÑO INDIECITO CON ELLOS SE PRODIGAN EN REVERENCIAS

¡ULAA!.. ¡ULAA!.. ¡ULAA!..

¡LEVANTARSE Y ANDANDO A LA ALDEA! ¡PONER EN LIBERTAD A GRAN JEFE O LOS DIOSES OS MALDECIRAN!

¡SI.. SI.. PEQUEÑO GRAN JEFE!

USTEDES VENIR A LA ALDEA CON NOSOTROS, LLEVAR PÁJARO TRONADOR, AL FONDO DE LA ALDEA, HABER LUGAR PARA BAJAR

¡BUENO, ALLÁ VOY!

RATO DESPUES SE APROXIMABAN A LA ALDEA

ANTES DE BAJAR HARÉ UN VUELO DE RECONOCIMIENTO

YA ENTRARON EN LA ALDEA, PARECE QUE TODO VA BIEN Y ESTÁ TRANQUILO, ATERRIZARÉ ALLÍ EL INDIECITO TENÍA RAZÓN, ES UN BUEN LUGAR PARA DESCENDER

MIENTRAS LUPIN DESCIENDE, LOS OTROS LIBERAN AL GRAN JEFE Y LA PAZ VUELVE A REINAR EN LA ALDEA DONDE EL INDIECITO ES RECIBIDO CON GRANDES MUESTRAS DE ENTUSIASMO

¡BIENVENIDO SALVADOR BLANCO!

¡OH!.. ESE DEBE SER EL GRAN JEFE, PADRE DEL CHIQUITO!

¡GRAN JEFE AYUDARLOS PARA LLEGAR HASTA RUINAS, Y EN AGRADECIMIENTO REGALAR A USTEDES ÁNFORA CON PIEZAS DE ORO!

¡OH, NOO!..

¡ESTOY UN SUEÑO, ME PODRÉ COMPRAR OTRO AVIÓN!

BUENO, POR LO VISTO, SU EXPEDICIÓN ES UN ÉXITO PROFESOR, YO YA NO HAGO FALTA AQUÍ, ASÍ QUE MIENTRAS USTEDES VAN ALLÁ YO IRÉ HASTA EL AERODROMO MÁS CERCANO Y TRATARÉ DE VENIR A BUSCARLOS EN UN TAXI AÉREO

Y ASÍ FUÉ COMO LA AVENTURA LLEGÓ A FELIZ TÉRMINO

UNOS DÍAS DESPUÉS, REGRESABAN AL AERO CLUB

SUPONGO QUE YA HABRÁS ELEGIDO EL AVIÓN QUE TE COMPRARÁS CON EL ORO QUE NOS OBSEQUIÓ EL GRAN JEFE

¡NI ME HABLES! ¡AL PROFESOR SE LE OCURRIÓ QUE ERAN PIEZAS HISTÓRICAS Y SE LO LLEVÓ AL MUSEO SIN DEJARME LAS TOCAR SIQUIERA !@#$%!!!

FIN

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

RÉPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.
ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle Pola 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envíe $ 40.000.– en giro postal únicamente (cuarenta mil), y te enviaremos un equipo completo del cohete espacial con su correspondiente motor de combustible sólido.

PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES REVENDEDORES O DISTRIBUIDORES.

AEROPOL HOBBIES
POLA 166 - Buenos Aires

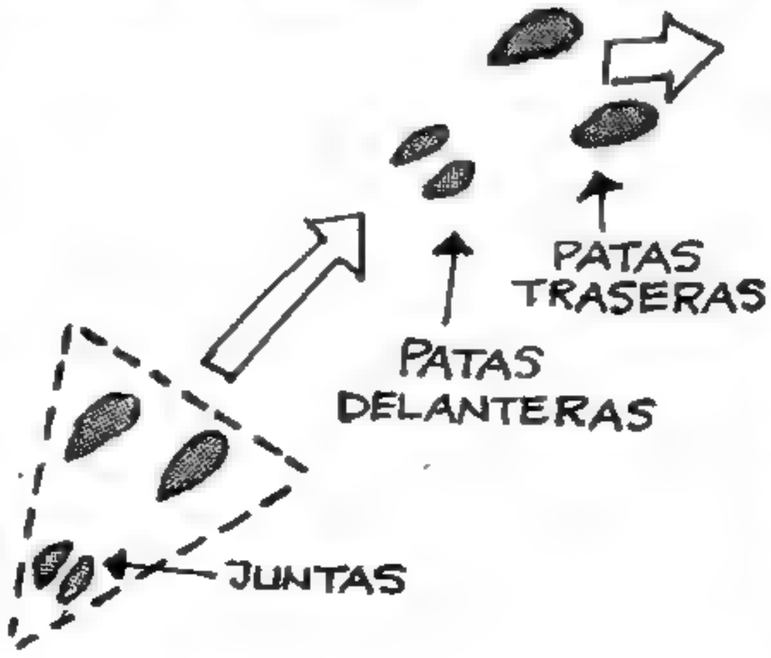
SCOUTISMO

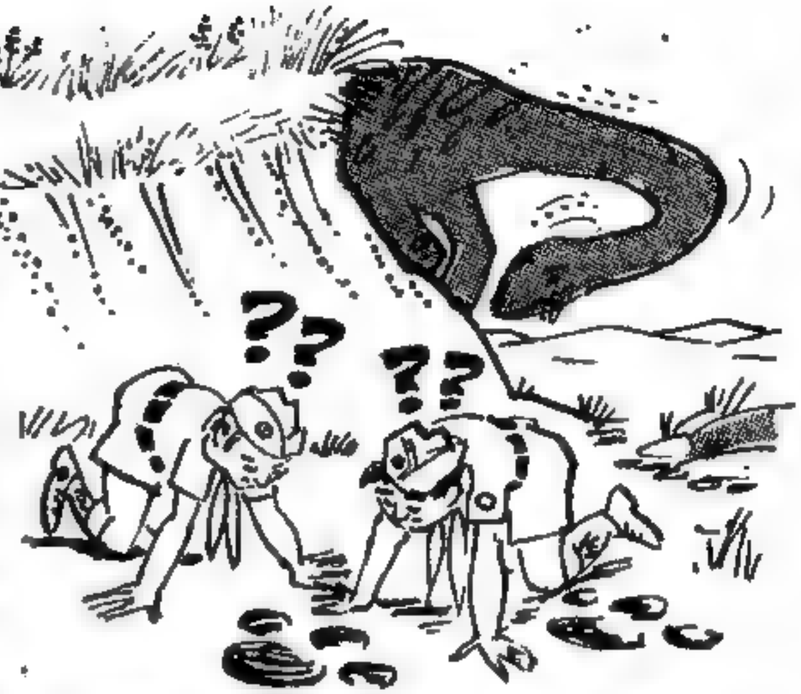
HUELLAS

Las huellas que dejan los animales pueden contarnos muchas historias si sabemos interpretarlas, ellas nos dicen si el animal perseguía a una presa, si consiguió darle caza, si lo acompañaban los cachorros, además que tipo de animal dejó esas huellas de dónde venía, si se acercó a un río a beber.

El scout debe ser un observador de todo lo que lo rodea y más cuando se encuentra en campaña donde se encontrará con muchas oportunidades para explorar el comportamiento de diferentes especies de animales, el dibujo 1 nos muestra las huellas que deja un conejo, observen que ese tipo de huella forma un triángulo debido a que su marcha la ejecuta a saltos y las patas delanteras llegan casi juntas al apoyarlas, otro detalle es que las huellas más grandes que corresponden a las patas traseras indican siempre la dirección hacia donde se dirige ya que en los saltos esas patas quedan adelante como se ve en los dibujos, en este caso las huellas indican que el animal corre pero en caso de verlas más juntas y más firmes sin desparramar tierra a su alrededor eso quiere decir que el animal caminaba lentamente, y si esas huellas se dirigen hacia un lado y otro dando vueltas por los alrededores son dejadas por un animal que se estuvo alimentando, este vaivén que dejan las huellas si pertenecen a un animal carnívoro indican que anda en busca de alguna presa, como vemos las huellas cuentan su historia y además nos pueden decir si son recientes o ha pasado ya mucho tiempo, para reconocer el tiempo transcurrido observemos la definición de la huella, si la tierra, arena o nieve se ha desmoronado en los bordes tapando algo los pocitos centrales y las uñas del animal ni se reconocen eso indica una huella de varios días, pero cuidado que si hay viento eso puede encontrarse en huellas marcadas apenas unas horas antes, los detalles de una huella reciente los indican la nitidez de sus formas la claridad de las marcas de uñas ya que por ser más finas son las primeras que desaparecen.

Como vemos se pueden saber muchas cosas observando las huellas de los animales y también de los hombres, no sólo se identifican especies sino que las mismas huellas nos cuentan historias de peleas,





lugares donde se bañan, se alimentan y hasta peleas y persecusiones que si sabemos interpretarlas podremos saber si la presa se les escapó o si terminó siendo una víctima más de esta naturaleza tan horrible que para vivir los animales deben matar, destruir, asustar, perseguir...

Muchos de nosotros ya nos estaremos preguntando si sólo las huellas de los animales cuentan su historia, en realidad todo tipo de huella sabiéndola interpretar nos puede decir muchas cosas, es así como al estudiar restos de una civilización se pueden saber qué hacían y a qué adelantos culturales habían llegado pero como esas huellas la mayoría de las veces el tiempo las ha casi eliminado con lo poco que queda se sacan cualquier tipo de conclusiones la mayoría alejadas de la realidad, les recomiendo que al seguir una huella se observe sin tratar de "inventar" fábulas alrededor de ellas, ver la realidad y tomarla como es resulta muy difícil.

El próximo número veremos otros tipos de huellas, hombres, vehículos, etc.

BIGHO Y GORI

por TITO SOL

HOY en "FOTOS Y FRUSTRACIÓN"

NOS TURNAREMOS, YO ME QUEDARÉ HASTA EL ANOCHECER

ENTONCES YO TENGO TIEMPO DE IR A MI CASA ¿NO?

ME LLENARÉ EL BUCHE, DE TANTO HABLAR DE PLATOS ME DIO HAMBRE

¡UF! ¡SIEMPRE PENSANDO EN COMER!.. COMO NO VA A ESTAR GORDO, GORDI

AQUÍ LLEGA EL RELEVO ¿Y? ¿APARECIÓ ALGUNO?

¿Y TODO ESO QUE ES?

COMIDA, NO VOY A PASAR TANTAS HORAS SIN PROBAR BOCADO ¡SIEMPRE LISTO!

¡NO TENDRÁS QUE ESTAR MUCHAS HORAS! YO VOLVERÉ A MEDIA NOCHE... COMÉ MENOS Y VIGILÉ MÁS

¡NO TE PREOCUPES! A MI TAMBIÉN ME INTERESA EL PREMIO

¡MMH! ¿Y ESA MÚSICA?...VIENE DE LA CASA DE KIKA

DIIIIIID

¡CHE, PONELA MÁS FUERTE QUE APENAS SE OYE!

HOLA, GORDI ¿POR QUÉ NO VENÍS A ESCUCHARLA AQUÍ? LOS VECINOS PROTESTAN CUANDO PONGO LOS DISCOS "A TODO VAPOR"

NO PUEDO, ESTOY AQUÍ EN EL FONDO DE LA CASA DE BICHO VIGILANDO EL CIELO, QUEREMOS FOTOGRAFIAR UN PLATO VOLADOR

VENÍ IGUAL... CADA TANTO NOS ASOMAREMOS A LA VENTANA Y LISTO

BUENA IDEA

DIIIIIID

ADEMÁS SEIS OJOS VEN MÁS QUE DOS

A LAS DOCE VENDRÁ BICHO A REEMPLAZARME

QUIERE DECIR QUE A LAS DOCE TERMINA EL BAILE JE, JE, JI, JI

Y LLEGÓ EL RELEVO...

¡QUÉ TIPITO INCONCIENTE! YA SE FUE DE JUERGA Y ABANDONÓ LA VIGILANCIA

HOLA, CREO QUE DESDE AHÍ NO HABRÁS DIVISADO NI UN PLATO ¿NO?

SALUD, BICHO ¿YA SON LAS DOCE? ¡CÓMO SE FUE EL TIEMPO!

HOLA, BICHO, ENTRÁ QUE ME HACE FALTA UN COMPAÑERO

NO, GRACIAS, YO VINE A VIGILAR EL CIELO... NO SOY COMO ALGUNOS

¡CHE, NO TE PONGAS ASÍ!.. ESTOY SEGURO QUE, NO APARECIÓ NI UN PLATO VOLADOR EN TODO ESE TIEMPO

ADEMÁS NO LE TENGO MUCHA FE A ESTO... SERÁ DIFÍCIL PELARSE ESE PREMIO

CON INÚTILES COMO VOS SÍ QUE LO SERÁ

UNICAMENTE PODRÍAMOS FOTOGRAFIAR UN PLATO VOLADOR SI LO HARÍAMOS NOSOTROS

¡OH! ¡ME DISTE LA IDEA! ESO ES LO QUE HAREMOS

AL OTRO DÍA...

LO HICIMOS TAN PERFECTO QUE PARECE REAL

¿CHE, NO SE ANIVARÁN DEL ENGAÑO?

KEEP ALWAYS BUSY

NO FUMAR AQUÍ NI ALLÁ

ENTRE LENTAMENTE

SALIDA AFUERA

GORDI

ADEMÁS LO ARROJAREMOS AL AIRE EN UN LUGAR SOLITARIO Y ¡KLAK! ¡KLAK! LE TOMAREMOS LAS FOTOS

GORDI

¡TERMINADO! YA ME VEO COBRANDO EL PREMIO

A MI ESTAS COSAS ME REVIENTAN

¡NO SEAS SENTIMENTALOIDE! LA VIDA ES PURO ENGAÑO

SÍ... PERO... ¿NO INVESTIGARÁN? O HARÁN PREGUNTAS

LUT LUT

STINK WAGEN

GORDI

6615

YA INVENTAREMOS UNA HISTORIA...

NO DORMIRÉ TRANQUILO HASTA QUE TODO ESTO TERMINE

PROP! POP! POP!

¡IMPORTADO!

CREO QUE POR AQUÍ ES EL LUGAR APROPIADO... NADIE NOS VERÁ CUANDO LE TOMEMOS LAS FOTOS

SUBÍ A ESE ÁRBOL Y ARRÓJALO, YO LE SACARÉ UNA FOTO CON AQUEL BOSQUE DE FONDO

SUBÍ VOS QUE SOS MÁS ÁGIL YO ME ENCARGO DE LAS FOTOS

TRANQUILO NEURÓTICO, YO NO TENGO APURO

DAME, REY DE LOS HOLGAZANES, SIEMPRE TENGO QUE SER YO EL QUE HAGA LA PARTE MÁS DIFÍCIL

FOTO TRUCOS

ATENCIÓN QUE YA LO ARROJO... PONÉ DIAFRAGMA OCHO Y QUINIENTOS DE VELOCIDAD

¡LISTO LA PRIMERA!

TOMAREMOS UNAS CUANTAS

CLIK!

ESTA CREO QUE SALIÓ MEJOR

CLIK!

CON ESTAS DOS ES SUFICIENTE ¿NO?

¡NO! SEGUIREMOS SACANDO... GASTAREMOS CASI TODO EL ROLLO, AÚN QUEDAN DIEZ FOTOS

YA SACAMOS ONCE, QUEDA UNA SOLA

CLIK!

¡LISTO! ESA LA DEJAREMOS PARA SACARNOS NOSOTROS... ¡UH!

JA, JA, JA NO PUDE RESISTIR LA TENTACIÓN DE SACAR ESA CAÍDA JA, JA, JA

PLAF!

CLIK!

NO LE VEO LA GRACIA

LA ÚLTIMA FUE LA MÁS CÓMICA JA, JA, JA VERDADERAMENTE ME HICE EL PLATO

JA JA JUA

¡OH! ¿Y ESO QUÉ VIENE AHÍ?...

BZZZZ

¡ES UN VERDADERO PLATO VOLADOR! ESCONDÁMONOS, PARECE QUE ATERRIZARÁ POR AQUÍ

BZZZZ

¡QUÉ LÁSTIMA! JUSTO VIENE AHORA QUE NO NOS QUEDA NI UNA FOTO

¡Y ESTÁ ATERRIZANDO!

SALEN UNOS HUMANOIDES DE ADENTRO... ¡Y NO TENEMOS MÁS PELÍCULA PARA SACARLES UNA FOTO! ¡TIERRA TRÁGAME!

YA SÉ LO QUE HARÉ ME COMUNICARÉ CON ELLOS Y LES DIRÉ QUE NOS ESPEREN HASTA QUE VOLVAMOS CON OTRO ROLLO

¡QUÉ!? ESO ES PELIGROSO

¡NO TE HAGAS VER! ¡QUIÉN SABE COMO REACCIONARÁN!

¡DÉJAME! QUIERO GANAR EL CONCURSO

ESCUCHEN, SERES DE OTRO MUNDO AYÚDENNOS A GANAR Y COMPARTIREMOS EL PREMIO

¡NO SE VAYAN! TIENEN QUE ESCUCHARME

FOTO TRILLS

CLAP!

¡OH! ¡SE FUERON! Y ESO QUE LES PROMETÍ PARTE DEL PREMIO ¡QUE POCO SOCIABLES!

BIRRO

GORDO

AVISAREMOS DE LO QUE HEMOS VISTO A LAS AUTORIDADES

¡CUIDADO! AUTO IMPORTADO

STEP ON HERE

MH!

SI NO HUBIÉSEMOS SACADO TODAS LAS FOTO ¡QUÉ MALA SUERTE!

ALLÁ HAY UN PUESTO POLICIAL

PROF! PROP!

POF!

NO TENGO APURO

CUAK!

...Y ERA ENORME DESPEDÍA LUCES ROJAS Y CUANDO SE ALEJÓ SE ILUMINÓ TODO DE AZUL CELESTE

BRILLABA MUCHO Y...

¡BASTA! ¿CÓMO QUIEREN QUE CREAMOS SEMEJANTE HISTORIA?!

¡DECIMOS LA VERDAD! LO VIMOS CON NUESTROS PROPIOS OJOS

VEO QUE TIENEN UNA CÁMARA... ¿LE HABRÁN SACADO UNA FOTO ¿NO?

ESTE... NO... GLUP... SACAMOS FOTOS DE OTRO PLATO GLUP... ESTE... SÍ... NO...

MIRE LO QUE ENCONTRÉ EN EL AUTO... UN PLATO VOLADOR DE ALAMBRE Y PAPEL

PERMÍTAME EXPLICARLE, SEÑOR OFICIAL...

¡QUE!? ¡FUERA DE AQUÍ! NO SÉ QUE GANAN CON INVENTAR ESAS FANTASÍAS

PERO ES QUE LO VIMOS DE VERDAD

¡FUERA! NO QUIERO ESCUCHAR MÁS TONTERÍAS POR HOY

¡LA JUVENTUD ESTÁ CADA DÍA MÁS TRASTORNADA!

ESTO NOS PASÓ POR QUERER GANAR ESE CONCURSO CON TRAMPA... ¿TE QUEDAN GANAS DE PRESENTAR ESAS FOTOS?

¡NO! MEJOR ABANDONEMOS ESA IDEA... Y QUE ESTO NOS SIRVA DE LECCIÓN

GORDI

BICHITO

FIN

Lúpin te enseña a volar Nº 31

(LAS NUBES) CUMULOS NIMBOS

Hemos visto en la nota anterior los distintos grupos de nubes, dejando para lo último las llamadas cúmulos nimbos por ser éstas las más peligrosas para el vuelo y a las que deben evitarse, sobre todo, si volamos en un avión liviano.

Estas nubes de tormenta se forman por una corriente de aire caliente que asciende como en una chimenea y que se irá enfriando hasta llegar a un nivel de congelación alrededor de su parte media. Sobrepasando este nivel se produce la tormenta, con formación de granizo. Esta nube alcanza alturas enormes.

Durante este proceso se producen fuertes turbulencias y remolinos en su interior debido a las distintas corrientes de aire ascendente y descendente, sobre todo en sus partes bajas y en los extremos, donde toma forma de coliflor, tornándose peligroso volar cerca de ellas.

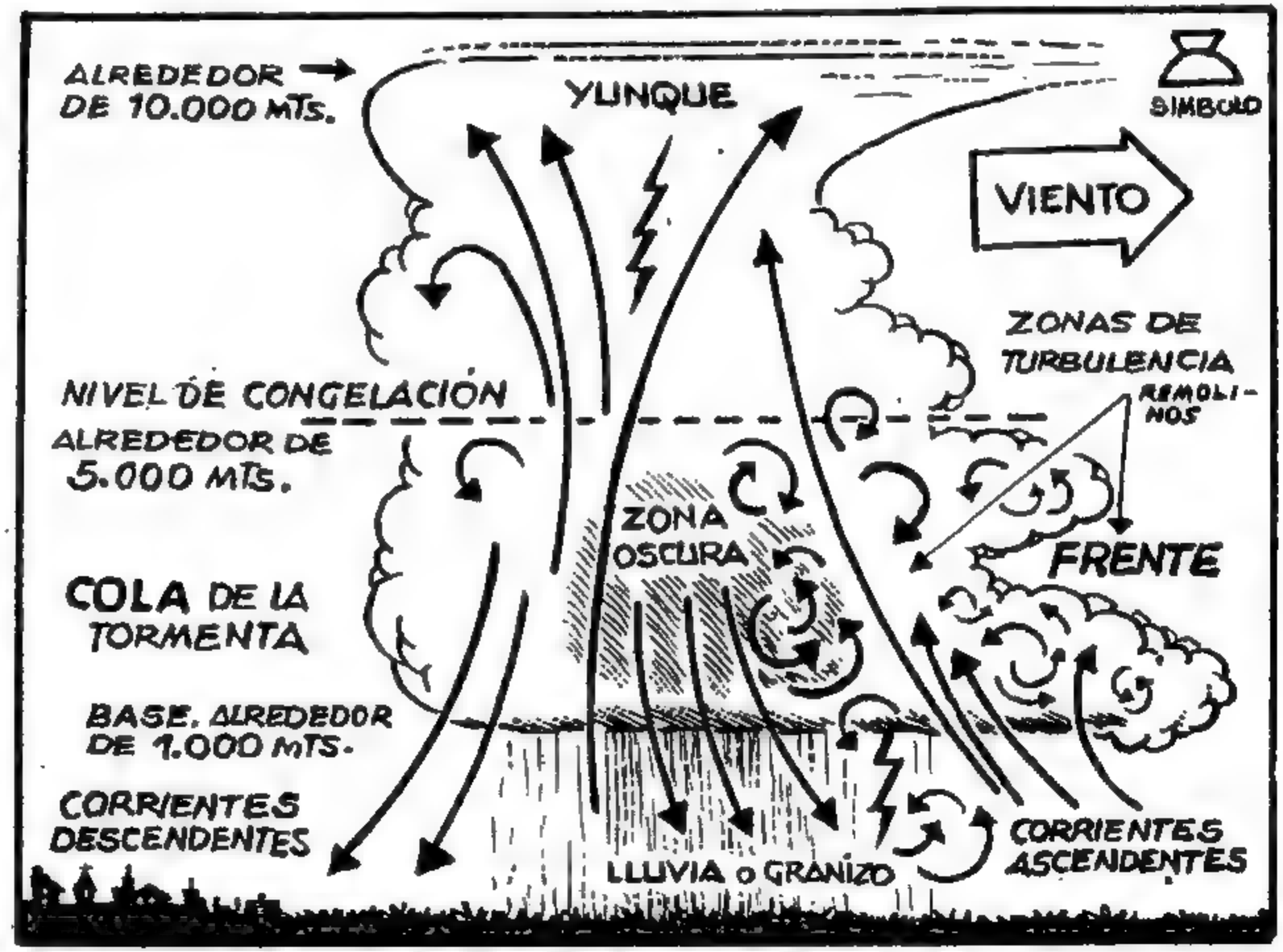
En la zona de remolinos, generalmente suele formarse en su base una franja oscura que ocupa todo el largo del borde anterior y que en continuo girar va acompañando la tormenta con ráfagas de fuertes vientos sobre la superficie.

Llegando a su base, dentro de la tormenta y en el centro, hay una zona de un oscuro intenso, casi negro, donde se producen las precipitaciones de lluvia más fuertes, estas tormentas son eléctricas con su respectivo concierto de relámpagos y truenos.

En su tope, por encima de la turbulencia y sobre el techo de nubes, generalmente se forma el "yunque" constituido por cristales de hielo y que tiene la dirección del viento, o sea la del movimiento de la tormenta.

FRENTES DE TORMENTA

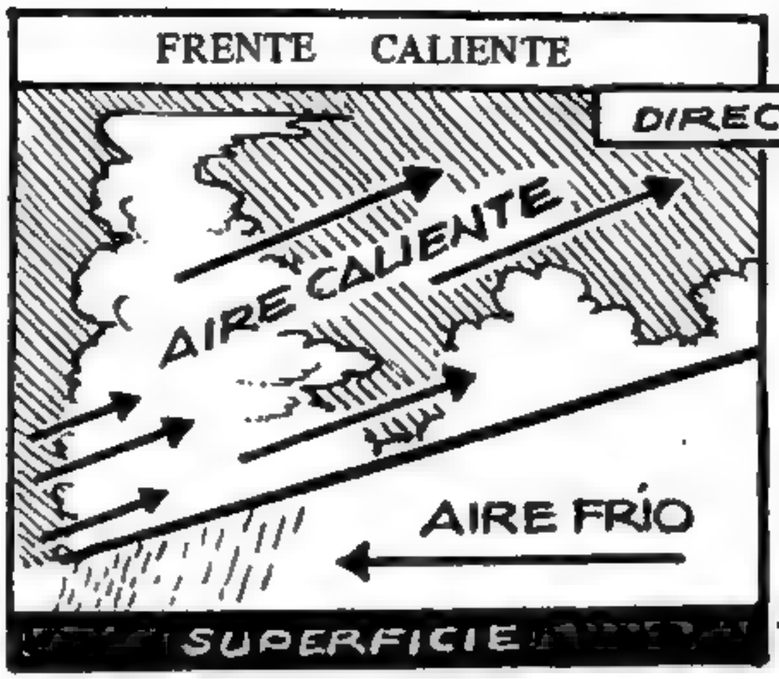
Estas tormentas suelen presentar frentes fríos o calientes. Si una masa de aire frío se desplaza hacia otra de aire caliente, se produce lo que se conoce por

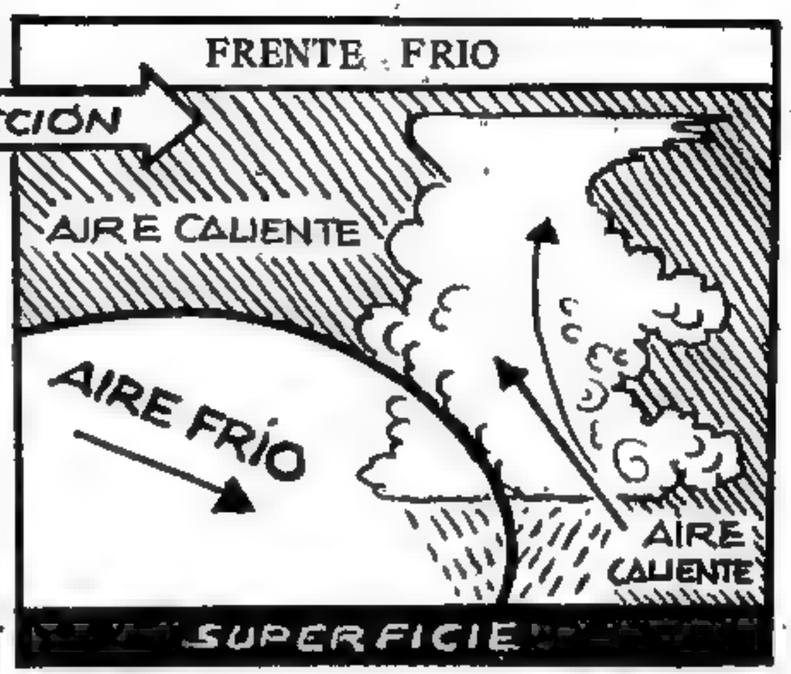


(nubes de tormenta)

FRENTE FRIO. El aire frio se introduce como una cuña por debajo del aire caliente, en forma inclinada, levantando a éste y enfriándolo, al producirse este choque, el resultado será una tormenta bastante violenta de frente frío.

Si por el contrario, una masa de aire caliente se desplaza hacia una masa de aire frío, el aire caliente pasará por sobre el aire frío en forma ascendente y enfriándose, formándose la tormenta a mayor altura. Este es un FRENTE CALIENTE, menos violento que la tormenta de frente frío que está más cerca del suelo.





ALGUNAS NORMAS

Como vemos, no es nada agradable enfrentarse con uno de estos fenómenos y por lo tanto debemos evitar vuelos en esas condiciones meteorológicas pero si se nos presentara, trataremos de rodear la tormenta dejándola a nuestra derecha. (Esto en el hemisferio sur, en el hemisferio norte se dejará a la izquierda).

Si no tenemos más remedio que atravesarla, lo haremos por sus centros o por sobre ella, y en forma recta, sin intentar volver, pues sería doblemente peligroso.

Si intentamos pasarla por debajo de su base y por el frente, es preferible hacerlo bien bajo, pues si volamos cerca de su base, el vuelo será brusco debido a las corrientes ascendentes. Si lo hacemos por su parte posterior, lo haremos alto, cerca de su base, porque ahí las corrientes serán descendentes.

En zonas montañosas no es aconsejable pasarla por debajo si no hay buena visibilidad.

Nunca intentemos aterrizar cuando se aproxime una tormenta sobre el campo, pues los fuertes vientos arrachados y cambiantes lo harían peligroso.

Alejémosnos y tratemos de hacerlo en otro lado, las tormentas se desplazan lentamente y siempre tendremos margen para virar dejándolas a la cola.

Si disponemos de suficiente combustible, podemos alejarnos a un lado de la tormenta volando en círculos y esperar que pase, para aterrizar cuando la dirección del viento se normalice.

Evitemos volar en medio de un chaparrón, la visibilidad sería casi nula, si el aire está convulsionado, reduzcamos la velocidad. En todos los casos siempre es preferible rodearla.

En la próxima nota veremos otro enemigo del vuelo: EL HIELO.

suplementos

LUPIN 80 LUPIN 79 LUPIN 78

RECUERDEN QUE CADA SUPLE APARTE DE HISTORIETAS COMPLETAS TIENE UNA VERDADERA COLECCION DE PLANITOS.

ELECTRONICA - AEROMODELISMO - CAMPING - etc.. etc., etc., etc., etc.

AUN ESTAS A TIEMPO DE CONSEGUIRLO, pedí por redacción de tarde o si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA, Diagonal Norte 825, 3o. (1363) Cap. Fed.

SUPLE 78: $ 3.000.-
SUPLE 79: $ 3.000.-
SUPLE 80: $ 4.000.-
Agregar gasto de envío certificado $ 3000.-

REVISTAS ATRASADAS

nge el precio del último número

HAY EN EXISTENCIA
139 144 145 146|147
148|149|150 151 152 153 154 155 156 158
159|160|161 162 163 164 165 166|167 168
169 170 171 172 173 174 175 176 177 178
179 180

Ventas en redacción. Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma $ 3000 -para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363) Capital Federal

el rincón

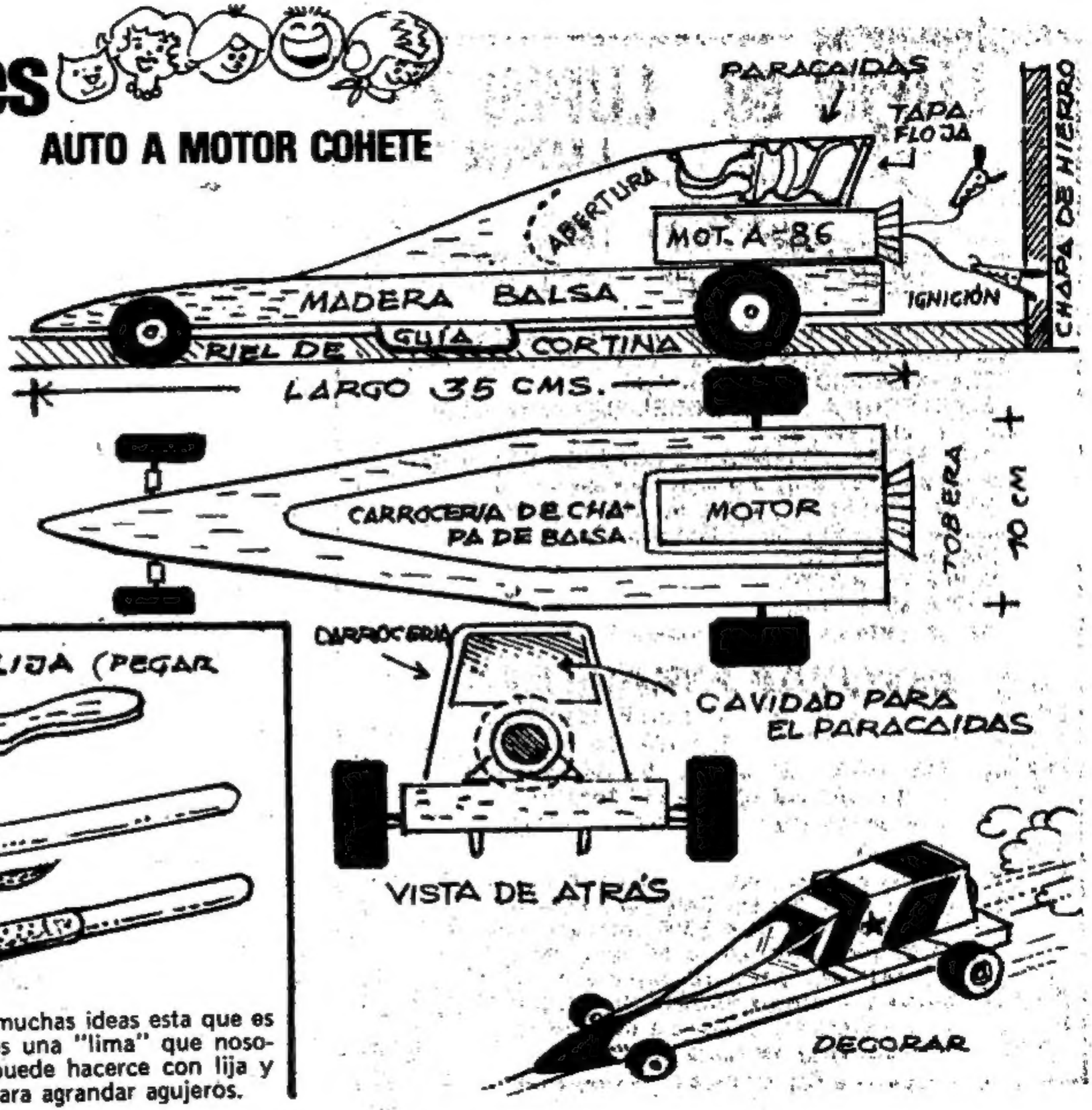
AEREADOR SIN VIBRADOR

Hacer un aireador con un vibrador no es muy difícil pero no es tarea para la mayoría por eso publicamos este aireador más fácil, lo envió Edgardo F. Mauro, como se muestra en los dibujos se trata de colocar dos botellones iguales, el de arriba se lo llena de agua que pasará por el tubo a la vacía que se encuentra abajo, esta va conectada a la pecera por otro tubo, al ir bajando gota a gota el agua de la de arriba hará salir burbuja a burbuja el aire por el tubo que comunica con la pecera, observen que hay una llave o broche que regula la salida de aire, ese broche se vende en las casas que venden peces, las botellas llevan corchos ajustados y los tubos los atraviesan sin dejar salir ni aire ni agua por esos agujeros.

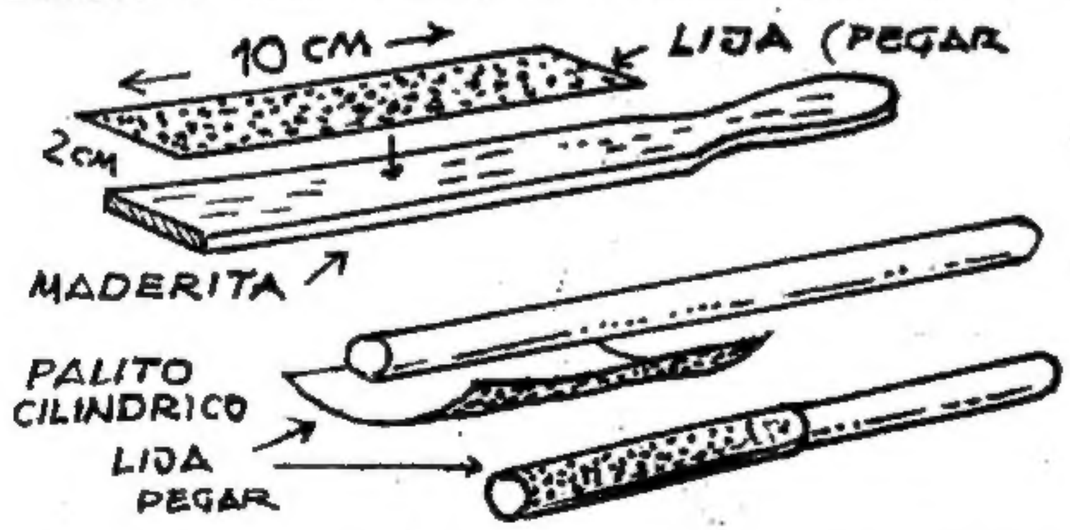
de los lectores

AUTO A MOTOR COHETE

ALEJANDRO CEIRANO de la calle Ameghino 255 de Lobería Bs. As. nos envió este modelo de autito superveloz ya que es impulsado por un motor cohete, observen que cuando se lo lanza debe hacersele con su guía apoyada sobre un riel de cortina para que no se desvie y el espacio delante de el debe ser muy pero muy amplio, sin obstáculos, ni nada inflamable, el ignitor es tomado de la misma forma que el de un misíl y el frenado final se produce mediante un paracaídas de medidas más pequeña de los usados en la recuperación de los cohetes, las ruedas deben girar con toda libertad ya que si están mal lubricadas no soportarán la aceleración.



LIMAS Y LIMITAS



JULIO E. POZZI nos envió entre sus muchas ideas esta que es simple pero que dará mucha utilidad, es una "lima" que nosotros hicimos con tela esmeril, también puede hacerce con lija y hasta podemos hacer algunas ciíndricas para agrandar agujeros.

el correito del Gordi

Correspondencia a revista Lupin (Gordi), Diagonal Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. (1363).

¿Qué tal los tratan los exámenes? . . . Creo que yo patinaré en varias materias, pero la culpa no es mía. . . en fin. . . el único que me entiende es el Bubi que se encuentra en las mismas condiciones que yo, tengo poco espacio y no quiero desperdiciarlo hablando de mis problemas.

Jorge O. Villanueva, los signos de electrónica se publicaron muchísimas veces te recomiendo el folletito de ELECTRONICA ILUSTRADA que no sólo te aclarará eso sino muchísimas cosas que estás en duda, gracias por los conceptos que tenés hacia esta revistucha pero tengo ahí muchas cartas que opinan muy bien y entusiasmadamente felicitan por casi todo, entonces gracias a todos, chicos, me gusta que les guste lo que a todos nos gusta. . . up, me salió redonda

Walter H. Gross, no se publican muchos circuitos con integrados porque la revista se distribuye por todos los rincones del país pero los CI no llegan por muchos pueblos, Darío V. Opezzo, del cohete Horatius I no tenemos elementos pero podés empezar con cualquier tipo de cohete de Aeropol que vienen muy bien preparados para que cualquier chico pueda armarlos sin inconvenientes. Carlos J. Caccia, pronto se publicará un folleto con muchos planitos de electrónica para que puedas practicar empezando por lo fácil hasta llegar a cositas "casi" difíciles, a mí la revista me gusta por las historietas, los planitos me tienen sin cuidado pero sé que hay chicos y. . . muchos grandes que la compran por esos planitos por lo que la revista tiene algo para cada gusto y eso es importante ¿no? . . .

Juan J. Paso, tus ideas son "muy buenas" no las publicamos porque no queremos perder ni uno de nuestros cientos de miles de lectores, envíalas a la NASA, nos gustó en especial esa de conseguir elementos de electrónica a mitad de precio partiéndolos con un hacha, de un transistor te quedaría un "istor". Norberto E.Schmidrig la idea de usar una masa común en un cable aparte del chasis me dijo el profe que se usaba en receptores de ambas corrientes para no electrificar el chasis, para terminar algo de lo que dicen los lectores. . . Alberto C. Pombler. . . **"¿no les parece que entre esas historietas tan divertidas que publican podrían intercalar una de aventuras con personajes en serio? . . .** según la encuesta que se hizo hace unos meses nadie sugirió eso, habría que ver qué piensan otros lectores. Chau, chicos, los espero el mes que viene ¡YA DE VACACIONES! ! !

AVISITOS AMONTONADOS

C.E.E.S. ALEJANDRO CUCHALLO calle Industria 3770 Villa Ballester Bs. As. (1653) Argentina centro de estudio energía solar busca colaboradores de todo el mundo y se intercambia inf. sobre el tema por boletín.

GERARDO M. GODOY calle Mariano Pelliza 3085 Olivos Bs. As. compra revistuchas Lúpins del No. 1 al 60 completas.

JORGE R. LEDESMA calle Convención 2745 Rosario (2000) vendo 2 grabadores con parada automática $ 170.000.- cada uno.

SERGIO BOGOTTO calle Ordóñez 159 S.Tesei Moron Bs. As. (1688) Tel. 629-6295 vende cohete Centauro, armado, rampa y 3 motores

$ 50.000.-

MIGUEL LEDERKRER tel. 922-6197 vendo estereo Philco (2 baffles) imp. cambio monedas de todo el mundo.

MAURO E. FABIO calle Virrey Cisneros 163 2o. piso B. Cap. Fed. vende lavarropa, ventilador, pecera, exigenador, purificador y calefactor... compra lupines desde el No. 1 al 138 y supies ant. 77 (sabados-domingos).

ALEJANDRO CEIRANO calle Ameghino 255 Lobería Bs. As. (7635) compro motor COX y Lúpins anteriores al 173.

investigación OVNI

C.I.F.O. (invest. ovni) inter. información con grupos del int. del país y gran Bs. As. (capital no) calle Tacuarí 796 1o., 2 Cap. Fed. (1071)

O.I.F.E. necesita corresponsales para inv. OVNI calle Gascón 1181 P. 12, A. Cap. Fed. (1181).

MARCELO D. CABRERA calle Castelli 2297 Santa Fe (3000) desea inter. sobre tema OVNI, Astronomía, electrónica y además desea formar club sobre esas cositas.

"GENESIS II" calle Campichuelo 3159 Castelar B.A. tel. 624-1179 desea int. información OVNI, ESPACIAL y ARQUEOLOGIA y busca corresponsales en todo el mundo.

I.F.N.I. busca corresponsales en todo el país y el extranjero calle Colpayo 79 1o. "5" Cap. Fed. (1405).

Lupin Noviembre 1980 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 3.000. Oficinas: Avenida R.S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed., Registro de la Propiedad Intelectual No. 56152

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950.

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame Informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. L

BACHILLERATO

Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. L

COX

P-40 Warhawk

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN LA ARGENTINA

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby